

CURRICULUM VITAE SARA CORDELLA
Nata a Venezia il 02/12/1975

E' iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici e Periti del Tribunale di Venezia
CERTIFICAZIONE DI QUALITA' GRAFOLOGO FORENSE SENIOR

La certificazione qualità di Grafologo Forense (Senior) è stata ottenuta dalla società AJA Europe¹.



Ha conseguito i seguenti titoli:

AS 1994 Diploma Maturità Liceo Classico – Liceo Classico Statale “R. Franchetti” - Mestre

AA 1997/1998 Laurea in Lettere e Filosofia (Filologia medievale e umanistica) conseguita presso Università degli Studi di Venezia- Ca' Foscari; (votazione 110/110)

AA 2005/2006 Diploma di Consulente Grafologo conseguito presso la Scuola Patavina di Grafologia, specializzazione **GRAFOLOGIA PERITALE E GIUDIZIARIA**; (votazione 70/70 e attestazione di lode) Tesi: “L'ultima lettera: approccio grafologico al fenomeno del suicidio”.

¹ Riconosciuta anche dal Ministero dell'Interno, con nota del 15.6.2015, quale ente di certificazione.

SPECIALIZZAZIONI: Grafologia forense, Grafologia criminologica e investigativa, Grafologia dell'età evolutiva, Corso di interpretazione dello scarabocchio e del disegno infantile

CORSO FSE per “Esperti nei servizi di orientamento e consulenza all'impiego” Regione Veneto

Attività di ricerca e approfondimento: Grafie dei suicidi, Comunicazione scritta e Linguistica forense, Anonimografia, Grafie dei Satanisti, Attribuzione grafie arabe.



Incarichi di docenza e convegni:

Dal 2017 Presidente e direttore scientifico Scuola Veneta di Grafologia

Dal 2017 Università Popolare di Milano – Dipartimento di scienze umane e sociali - professore per le materie ad indirizzo Socio-psico-criminologico in ambito grafologico

Dal 2014 Docente di “Grafologia forense e investigativa” Nero Crime presso Università E Campus Roma


Dal 2013 Docente di “Tecnica e perizie grafologiche” presso l'Istituto Toscano di Scienze Grafologiche.


Dal 2009 al 2013 Docente di “Metodologia della ricerca grafologica” presso la Scuola Patavina di grafologia

2018-2019 Formatrice insegnanti scuola primaria in “Grafologia dell’età evolutiva ed educazione al grafismo” MIUR Roma

2018 Docente di “Grafologia criminologica” presso la scuola Patavina di grafologia

2013-2014 Docente di “Grafologia forense e scena del crimine” e “Inside cold cases e grafologia forense” Ophir Consulting con il patrocinio de “La Sapienza”

- Relatrice al seminario di “PERIZIE PARTICOLARI –  a psicologica” presso l’Associazione di Grafologia Scientifica Internazionale – Prato
- Docente di grafologia forense presso “Centro studi e formazione psicocriminologia” - Roma. Seminario su “Cold cases”. Seminario sui “Suicidi e grafologia”
- Relatrice al III Convegno del Centro Internazionale di Grafologia Medica – “La grafopatologia in ambito giudiziario”. Titolo intervento: “Intentional selfkilling e ultima lettera” – Roma.

- Relatrice “Mai più violenza infinita” – Titolo intervento “Vittima e carnefice: legami mortali raccontati attraverso la grafia” Università Scienze dell’investigazione – Narni e Questura di Firenze
- Relatrice convegno “Formazione nucleo investigativo per gli scomparsi” – Titolo intervento: “Grafologia investigativa: applicazioni nei casi di scomparsa” – Regione Sicilia.
- Docente corso “Scarabocchi e disegni” presso Associazione “Giocare sognando” Mestre – VE
- Formatrice su scarabocchi e disegni – Servizio educativo, Municipalità di Marghera.
- Relatrice convegno “Le sfere dell’immaginario” Università Scienze dell’investigazione – Narni – “La simbologia del foglio bianco”
- Relatrice “Tavolo multidisciplinare sul suicidio” AGI Toscana
- Relatrice convegno “Tu un altro me: decodifica del bullismo” Senato della Repubblica
- Relatrice Convegno Nazionale Associazione interregionale di Polizia Locale “La grafologia forense e il falso documentale” 
- Relatrice seminario “lettere anonime e grafologia” Istituto Toscano di scienze grafologiche
- Responsabile del “Laboratorio di Grafologia peritale” presso Istituto Toscano di Scienze grafologiche.
- Relatrice convegno “Non è amore” Ordine degli avvocati di Ischia.
- Docente seminario “Comunic-azione” Presso sede E campus Firenze
- Docente seminario “OMICIDI, SUICIDI, SCOMPARI. GRAFOLOGIA CRIMINALISTICA E CAMPI DI APPLICAZIONE” AGI NAZIONALE

- Docente “I PIZZINI: PAROLE E SILENZI DEI MAFIOSI” Progetto “Casa Nostra”, Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile Nazionale
- Relatrice convegno Associazione Grafologia professionisti “Crimini e scrittura” – ASERGRAF- Padova
- Relatrice “Studio sociografologico del satanismo” – Missione Cattolica Tedesca – AMBURGO
- Relatrice convegno AICIS “Scritti anonimi e profilazioni web: tecniche di indagine” – Università degli studi di Bologna
- Docente Agi Piemonte “Anonimografia e linguistica forense” – Torino
- Relatrice convegno “Più forti del male: il Satanismo” GRIS Terni
- Docente ANVU Veneto “Il falsario” – Mestre (VE)
- Docente ANVU Sicilia “Corso di formazione grafologia forense” – Palermo
- Relatrice Giornate della Polizia Locale “LE SCRITTURE ARABA E LATINA: NUOVE FRONTIERE DELLA GRAFOLOGIA FORENSE” – Riccione
- Relatrice ANVU convegno “Stop alla violenza di genere” - Matera
- Relatrice ANF (Associazione Nazionale forense) “LA PERIZIA GRAFOLOGICA: UN NUOVO MARKER DI COGNITIVITA’” - Venezia

Pubblicazioni:

- ANALISI DEI SEGNI “Rivista di Medicina, Psicologia e Scienze umane” n. 19, Autopsia Psicologica con l’analisi della scrittura.
- Presentazione alla traduzione italiana del testo: “Anonymous letters: a study in crime and handwriting” – Robert Saudek. Edizione Giordano “Sulla Rotta del Sole”
- Profilo grafologico di Antonella Di Veroli nel libro “Quaranta passi – l’omicidio di Antonella di Veroli” – Sovera Edizioni

- Consulente Grafologica forense – “Sacro Sangue” di Armando Palmegiani e Fabio Sanvitale – Sovera Edizioni
- Consulente grafologica – “Omicidio all’idroscalo – morte di Pier Paolo Pasolini” – Sovera Edizioni
- Curatrice del capitolo “Amore, scritti e violenza” su “Artemisia, il coraggio e la tenacia”
- “Il Satanismo: analisi socio-grafologica di una bufala mediatica” Rivista Ratio Legis
- “La linguistica forense e le impronte digitali linguistiche” Rivista Ratio Legis
- “Utilizzabilità’ delle fotocopie in ambito giudiziario” Rivista Ratio Legis
- “Grafologia forense: grafie arabe e latine a confronto” Rivista Ratio Legis
- Autrice del libro “Foto-grafie del 1978: la grafologia racconta il sequestro di Aldo Moro, il papato di Giovanni Paolo II, la presidenza di Pertini”



Collaborazioni con riviste e trasmissioni:

- Collaboratrice in materia grafologica del settimanale on line “Il sudest”
- Collaboratrice in materia grafologica del quotidiano “la Gazzetta del mezzogiorno” (morte Anna Esposito, morte carabiniere Passarelli)
- Collaboratrice in materia grafologica della rivista “Crimen”
- Collaboratrice in materia grafologica del settimanale “Cronaca in diretta”
- Collaboratrice in materia grafologica trasmissione “Linea Gialla” La7
- Collaboratrice in materia criminalistico-grafologica della trasmissione “La Vita in diretta” – Rai 1

- “Chi l’ha visto?” Rai 3 Interventi su: scomparsa Emanuela Orlandi, scomparsa Marianna Cendron, morte Santino Tuzi, anonime Mostro di Firenze
- “Presa diretta” Rai 3 – Perizia sui taccuini di Ilaria Alpi
- “Tg1” – Intervento sui disegni di Fortuna Loffredo
- “Le Iene” Italia 1 – Perizia sulla firma di Giovanni Spadolini (caso Ustica)
- “TG1” – Analisi disegni della bambina che vide uccidere il papà dalla mafia
- Contributi su “Il Tempo”, “Il corriere fiorentino”, “Giallo”, “Oggi”, “Cronaca vera”, “Il Mattino”.



Attività consulenziali:

- Consulente grafologo per importanti studi legali (studio Ghedini-Longo, Paniz, Studio legale Cianferoni, studio legale Frazzitta) e agenzie investigative (Axerta spa, Victoria investigazioni, Capta srl)
- Consulente per i casi di Palmina Martinelli, scomparsa Mariella Cimò, scomparsa di Marianna Cendron, omicidio Vanessa Scialfa, scomparsa Rosalia Molin e Patrizia Costantini, scomparsa Marina Arduini, morte Santino Tuzi, testamento Mario Conte, caso Matteo Sereni, morte Fortuna Loffredo,

scomparsa Alessia Rosati, caso Isabella Noventa, omicidio Pamela Mastropietro.

Consulente in materia grafologica Associazione Penelope, scomparsi.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Marghera, 21 Dicembre 2018

Sara Cordella



Per accettazione dell'incarico di insegnamento

