

ISA AD35U

EDITORIA, PRESTAMPA, STAMPA E LEGATORIA





Diritti d'autore

Nelle osservazioni sull'ISA AD35U l'Associazione Italiana Editori pone l'attenzione sul trattamento dei costi per diritti d'autore. A loro parere tali costi non dovrebbero essere considerati nelle funzioni di stima poiché *«...riconosciuti all'autore in forma di percentuale sul prezzo di copertina dei soli libri effettivamente venduti o sul fatturato (lordo o netto) sviluppato...»*.

A seguito di tali osservazioni, la variabile «Costi per diritti di autore» è stata inserita nelle funzioni di regressione, scorporandola dal «Costo del venduto e per la produzione di servizi», ed è risultata significativa con una elasticità molto più bassa.

	Funzione «Ricavi per addetto»	Funzione «VA per addetto»
Costo del venduto e per la produzione di servizi (al netto dei costi per diritti d'autore)	0,409115471439639	0,179078242253191
Costi per diritti d'autore	0,110525088302129	0,030986978770696



Costi pluriennali

Altro punto su cui viene posta l'attenzione dall'Associazione Italiana Editori riguarda i costi editoriali sostenuti per le produzioni di opere caratterizzate da progettazioni medio lunghe (edizioni scolastiche, manualistica, ecc.).

Tali costi vengono capitalizzati e imputati nel quadro F degli Elementi contabili al rigo «F04 - Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni».

Successivamente tali costi pluriennali vengono messi in ammortamento in più esercizi in base alla durata commerciale media dei libri e concorrono così al computo dei relativi risultati economici.

A seguito di tali osservazioni, nelle funzioni di regressione è stata inserita, come variabile indipendente, la voce F04 che è risultata significativa con un coefficiente negativo, sia nella stima del Valore aggiunto per addetto che in quella dei Ricavi per addetto.

	Funzione «Ricavi per addetto»	Funzione «VA per addetto»
F04 - Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-0,017930333912280	-0,104835386247320