

RIEPILOGHI ACCESSI

Il documento riepilogativo, così come definito al punto 10.1, è memorizzato, a scelta, secondo tracciati ASCII a campi fissi di tipo tradizionale o secondo il formato XML conforme alle specifiche dell'Extensible Markup Language 1.0, secondo la Raccomandazione del W3C a data 10 Febbraio 1998.

Di seguito sono descritti la struttura dei singoli record e la composizione dei messaggi. Valgono le avvertenze di carattere generale già evidenziate nell'allegato A.

Formato ASCII a campi fissi

- a. Struttura dei tracciati record
- b. Composizione riepilogo
- c. Sostituzione riepilogo

Formato XML

- d. Struttura riepilogo
- e. Glossario Elementi XML
- f. Schema di contenuto e validazione documenti XML

a. Struttura record (tracciati ASCII a campi fissi)

Sono previsti quattro tipi record:

- a. Record di testa.
- b. Anagrafica evento.
- c. Riepilogo per i titoli di accesso di cui al punto 10.1 del provvedimento.
- d. Riepilogo per gli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 10.1 del provvedimento.

“H”. Record di testa

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	A	2	H	H=record di testa
3	COD. FISCALE Titolare CA	A	16		
19	Denominazione Titolare CA	A	30		
49	Codice del sistema di controllo accessi	A	8	codice SIAE	
57	Tipo Riepilogo	A	1	A	A = Riepilogo accessi
58	Data del Riepilogo	N	8	AAAAMMGG	
66	Data di Generazione del riepilogo	N	8	AAAAMMGG	
74	Ora di generazione del riepilogo	N	6	HHMMSS	
80	Progressivo riepilogo	N	8		Identificativo per sistema dei riepiloghi generati
88	Versione riepilogo	A	5		Valore espresso in VV.RR (versione.release)

01. Anagrafica evento

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	A	2	01	
3	COD. FISCALE Titolare CA	A	16		
19	Denominazione Titolare CA	A	30		
49	Codice del sistema di controllo accessi	A	8	codice SIAE	
57	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
73	Denominazione Organizzatore	A	30		
103	Tipologia Organizzatore	A	1	E / P / G	Solo per cinema: E = Essay P = Parrocchiale G = Generico
104	Spettacolo / Intrattenimento	A	1	S / I / P / N	S = spettacolo solo tit. tradizionali I = intrattenimento solo tit. trad. P = spettacolo con tit. digitali N = intrattenimento con tit. digitali
105	Incidenza intrattenimento	N	3		percentuale che indica il rapporto tra intrattenimento e spettacolo
108	Denominazione del locale	A	30		
138	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
151	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
159	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
163	Tipo Evento	A	2	tab. 1	cinema, teatro, sport, mostra, concerto ...
165	Titolo Evento	A	40		titolo film, opera teatrale, concerto, mostra, avvenimento sportivo
205	Autore	A	30		autore dell'opera rappresentata
235	Esecutore	A	40		nome della compagnia teatrale, dell'orchestra, del cantante, del complesso
275	Nazionalità del film	A	4	sigla internaz.	
279	Numero opere rappresentate	N	3		solo per film e opere teatrali

I sistemi di emissione che adottano per determinati eventi i titoli di accesso in forma digitale codificano la voce "Spettacolo/Intrattenimento" dell'anagrafica Evento con i valori "P" se spettacolo e "N" se intrattenimento.

14. Riepilogo per evento, per sistema di emissione e per ordine di posto dei titoli di accesso di cui al punto 10.1 del provvedimento.

Pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	Note
1	Tipo Record	A	2	14	Riepilogo dati LTA (Lista Titoli Accessi) relativi ai titoli di accesso
3	Codice del sistema controllo accessi	A	8	codice SIAE	
11	COD. FISCALE Titolare CA	A	16		
27	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
43	COD. FISCALE Titolare Sistema di Emissione Titolo	A	16		
59	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	
67	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
80	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
88	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
92	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna.....)	A	2	tab. 2	Vedi LTA (Lista Titoli Accessi)
94	Capienza	N	7		posti previsti per l'ordine di posto in questione
101	Occorrenze Tipi-titolo	N	2		Numero tipi-titolo valorizzati
	Per ogni tipo titolo				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo-titolo utilizzato
103	Tipo titolo (intero, ridotto)	A	2	tab. 3	Vedi LTA (Lista Titoli Accessi)
105	Totale titoli inseriti nella LTA (VT+VD+ZT+ZD+MT+MD+AT+AD+DT+DD+FT+FD+BT+BD)	N	7		
112	Totale titoli tradizionali con accesso non avvenuto (cod VT)	N	7		
119	Totale titoli digitali con accesso non avvenuto (cod VD)	N	7		
126	Totale titoli tradizionali con accesso automatizzato (cod ZT)	N	7		
133	Totale titoli digitali con accesso automatizzato (cod ZD)	N	7		
140	Totale titoli tradizionali con accesso manuale (cod MT)	N	7		
147	Totale titoli tradizionali con accesso manuale (cod MD)	N	7		
154	Totale titoli tradizionali annullati (cod AT)	N	7		
161	Totale titoli digitali annullati (cod AD)	N	7		
168	Totale titoli tradizionali "daspati" (cod DT)	N	7		
175	Totale titoli digitali "daspati" (cod DD)	N	7		
183	Totale titoli tradizionali rubati/smarriti (cod FT)	N	7		
190	Totale titoli digitali rubati/smarriti (cod FD)	N	7		
197	Totale titoli tradizionali in black list (cod BT)	N	7		
204	Totale titoli digitali in black list (cod BD)	N	7		

NOTE record 14:

1. Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "anagrafica evento" in base alle seguenti informazioni:
 - COD. FISCALE Organizzatore
 - Codice locale
 - Data inizio evento
 - Ora inizio evento
- Pertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.

15. Riepilogo per evento, per sistema di emissione e per ordine di posto degli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 10.1 del provvedimento.

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	A	2	15	Riepilogo dati LTA (Lista Titoli Accessi) relativi agli abbonamenti a turno fisso (ratei)
3	Codice del sistema di controllo accessi	A	8	codice SIAE	
11	COD. FISCALE Titolare CA	A	16		
27	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
43	COD. Fiscale Titolare Emissione	A	16		
59	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	
67	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
80	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
88	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
92	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna.....)	A	2	tab. 2	Vedi LTA (Lista Titoli Accessi)
94	Capienza	N	7		posti previsti per il settore in questione
101	Occorrenze tipo titoli	N	2		numero tipi-titolo valorizzati
	Per ogni tipo titolo				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo-titolo
103	Tipo titolo (intero, ridotto)	A	2	tab. 3	Vedi LTA (Lista Titoli Accessi)
105	Totale abbonamenti inseriti nella LTA (VT+VD+ZT+ZD+MT+MD+AT+AD+DT+DD+FT+FD+BT+BD)	N	7		
112	Totale abbonamenti tradizionali con accesso non avvenuto (cod VT)	N	7		
119	Totale abbonamenti digitali con accesso non avvenuto (cod VD)	N	7		
126	Totale abbonamenti tradizionali con accesso automatizzato (cod ZT)	N	7		
133	Totale abbonamenti digitali con accesso automatizzato (cod ZD)	N	7		
140	Totale abbonamenti tradizionali con accesso manuale (cod MT)	N	7		
147	Totale abbonamenti tradizionali con accesso manuale (cod MD)	N	7		
154	Totale abbonamenti tradizionali annullati (cod AT)	N	7		
161	Totale abbonamenti digitali annullati (cod AD)	N	7		
168	Totale abbonamenti tradizionali "daspati" (cod DT)	N	7		
175	Totale abbonamenti digitali "daspati" (cod DD)	N	7		
183	Totale abbonamenti tradizionali rubati/smarriti (cod FT)	N	7		
190	Totale abbonamenti digitali rubati/smarriti (cod FD)	N	7		
197	Totale abbonamenti tradizionali in black list (cod BT)	N	7		
204	Totale abbonamenti digitali in black list (cod BD)	N	7		

NOTE record 15:

1. Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "evento" in base alle seguenti informazioni:
 - COD. FISCALE Organizzatore
 - Codice locale
 - Data inizio evento
 - Ora inizio eventoPertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.
2. La lunghezza di ciascun record dipende dai tipo-titoli rendicontati.

b. Composizione riepilogo accessi (tracciati ASCII a campi fissi)

Per quanto riguarda i dati oggetto della comunicazione, per ogni giornata in cui si sono svolti eventi, il riepilogo prevede:

- **un record di testa** (rec. H)
- **tanti record Anagrafica evento** (rec. 01) quanti sono gli eventi rendicontati
 - **n record titoli** (rec. 14): un record per ogni sistema di emissione che ha rilasciato titoli di accesso e per ogni ordine di posto in cui è stato suddiviso il locale;
 - **n record abbonamenti** (rec. 15): un record per ogni sistema di emissione che ha rilasciato abbonamenti a turno fisso e per ogni ordine di posto in cui è stato suddiviso il locale.

Ogni fine record è individuato da un apposito “carattere di separazione”.

Il carattere di separazione è costituito dal carattere “&” che deve essere inserito anche all’inizio del primo record ed alla fine dell’ultimo.

c. Sostituzione riepilogo (tracciati ASCII a campi fissi)

Qualora da un determinato sistema siano trasmessi più messaggi relativi allo stesso riepilogo, affinché i messaggi successivi al primo siano presi in considerazione, il primo record, anche questo delimitato dal “carattere di separazione”, deve essere così composto:

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	Note
1	Tipo Record	A	2	S	Se diverso da S il record non è preso in considerazione
3	COD. FISCALE Titolare CA	A	16		
19	Codice del sistema CA	A	8	codice SIAE	
27	Tipo riepilogo sostituito	A	1	A	Il riepilogo sostituito è quello relativo al sistema controllo accessi
	Evento sostituito				
28	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
44	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
57	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
65	Ora inizio evento	N	4	HHMM	

In caso di rettifica di una comunicazione precedente il nuovo messaggio sostituisce integralmente quello precedente.

d. Struttura riepilogo accessi (XML)

Il riepilogo accessi, di cui al punto 10.1 del provvedimento, si compone delle seguenti parti :

- a. Informazioni relative alla dichiarazione di “sostituisci precedente” (nell’Elemento <Sostituzione>) in caso di trasmissione correttiva di dati precedentemente inviati.
- b. Informazioni relative al titolare del sistema che trasmette.
- c. Per ogni evento :
 1. il riepilogo degli accessi avvenuti per ogni sistema che ha emesso i titoli
 2. il riepilogo degli accessi avvenuti per ogni sistema che ha emesso gli abbonamenti a turno fisso.

Tracciato XML Riepilogo Accessi

```

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!ENTITY % text "(#PCDATA)">
<!ELEMENT RiepilogoControlloAccessi (Titolare, Evento+)>
<!ATTLIST RiepilogoControlloAccessi
    Sostituzione (N | S) #REQUIRED>
<!ELEMENT Titolare (DenominazioneTitolareCA, CFTitolareCA, CodiceSistemaCA,
    DataRiepilogo, DataGenerazioneRiepilogo, OraGenerazioneRiepilogo,
    ProgressivoRiepilogo) >
<!ELEMENT Evento (CFOrganizzatore,DenominazioneOrganizzatore,
    TipologiaOrganizzatore,SpettacoloIntrattenimento,IncidenzaIntrattenimento,
    DenominazioneLocale,CodiceLocale, DataEvento, OraEvento, TipoGenere,
    TitoloEvento,Autore, Esecutore, NazionalitaFilm,NumOpereRappresentate,
    SistemaEmissione+) >
<!ELEMENT SistemaEmissione (Titoli*, Abbonamenti*)>
<!ELEMENT Titoli (CodiceOrdinePosto, Capienza, TotaleTipoTitolo+)>
<!ELEMENT TotaleTipoTitolo (TipoTitolo, TotaleTitoliLTA,
    TotaleTitoliNoAccessoTradiz, TotaleTitoliNoAccessoDigitali,
    TotaleTitoliAutomatizzatiTradiz, TotaleTitoliAutomatizzatiDigitali,
    TotaleTitoliManualiTradiz, TotaleTitoliManualiDigitali,
    TotaleTitoliAnnullatiTradiz,TotaleTitoliAnnullatiDigitali,
    TotaleTitoliDaspatiTradiz,TotaleTitoliDaspatiDigitali,
    TotaleTitoliRubatiTradiz, TotaleTitoliRubatiDigitali,
    TotaleTitoliBLTradiz ,TotaleTitoliBLDigitali) >
<!ELEMENT Abbonamenti (CodiceOrdinePosto, Capienza,
    TotaleTipoTitoloAbbonamento+)>
<!ELEMENT TotaleTipoTitoloAbbonamento (TipoTitoloAbbonamento,TotaleTitoliAbbLTA,
    TotaleTitoliAbbNoAccessoTradiz, TotaleTitoliAbbNoAccessoDigitali,
    TotaleTitoliAbbAutomatizzatiTradiz, TotaleTitoliAbbAutomatizzatiDigitali,
    TotaleTitoliAbbManualiTradiz, TotaleTitoliAbbManualiDigitali,
    TotaleTitoliAbbAnnullatiTradiz, TotaleTitoliAbbAnnullatiDigitali,
    TotaleTitoliAbbDaspatiTradiz, TotaleTitoliAbbDaspatiDigitali,
    TotaleTitoliAbbRubatiTradiz, TotaleTitoliAbbRubatiDigitali,
    TotaleTitoliAbbBLTradiz,TotaleTitoliAbbBLDigitali) >

<!ELEMENT CFTitolareCA (#PCDATA)>
<!ELEMENT DenominazioneTitolareCA (#PCDATA)>
<!ELEMENT CodiceSistemaCA (#PCDATA)>
<!ELEMENT DataRiepilogo (#PCDATA)>
<!ELEMENT DataGenerazioneRiepilogo (#PCDATA)>
<!ELEMENT OraGenerazioneRiepilogo (#PCDATA)>
<!ELEMENT ProgressivoRiepilogo (#PCDATA)>
<!ELEMENT CFOrganizzatore (#PCDATA)>
<!ELEMENT DenominazioneOrganizzatore (#PCDATA)>
<!ELEMENT TipologiaOrganizzatore (#PCDATA)>
<!ELEMENT SpettacoloIntrattenimento (#PCDATA)>
<!ELEMENT IncidenzaIntrattenimento (#PCDATA)>
<!ELEMENT DenominazioneLocale (#PCDATA)>
<!ELEMENT CodiceLocale (#PCDATA)>
<!ELEMENT DataEvento (#PCDATA)>
<!ELEMENT OraEvento (#PCDATA)>
<!ELEMENT TipoGenere (#PCDATA)>
<!ELEMENT TitoloEvento (#PCDATA)>
<!ELEMENT Autore (#PCDATA)>
<!ELEMENT Esecutore (#PCDATA)>
<!ELEMENT NazionalitaFilm (#PCDATA)>
<!ELEMENT NumOpereRappresentate (#PCDATA)>
<!ELEMENT CodiceOrdinePosto (#PCDATA)>
<!ELEMENT Capienza (#PCDATA)>
<!ELEMENT TipoTitolo (#PCDATA)>

```

```

<!ELEMENT TotaleTitoliLTA (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliNoAccessoTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliNoAccessoDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAutomatizzatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAutomatizzatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliManualiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliManualiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAnnullatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAnnullatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliDaspatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliDaspatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliRubatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliRubatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliBLTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliBLDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TipoTitoloAbbonamento (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbLTA (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbNoAccessoTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbNoAccessoDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbAutomatizzatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbAutomatizzatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbManualiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbManualiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbAnnullatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbAnnullatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbDaspatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbDaspatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbRubatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbRubatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbBLTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbBLDigitali (#PCDATA)>

```

e. Glossario Elementi XML

Elemento	Descrizione
CFTitolareCA	Codice fiscale del titolare sistema controllo accessi
DenominazioneTitolareCA	Denominazione del titolare sistema controllo accessi
CodiceSistemaCA	Codice del sistema controllo accessi. Rilasciato dalla SIAE
DataRiepilogo	Data a cui si riferisce il riepilogo. Espressa in formato AAAAMMGG
DataGenerazioneRiepilogo	Data di generazione del riepilogo. Espressa in formato AAAAMMGG
OraGenerazioneRiepilogo	Ora di generazione del riepilogo. Espressa in formato HHMMSS
ProgressivoRiepilogo	Identificativo per data dei riepiloghi generati
CFOrganizzatore	Codice fiscale dell'organizzatore che ha emesso il titolo
DenominazioneOrganizzatore	Denominazione dell'organizzatore che ha emesso il titolo
CFTitolare	Codice fiscale del titolare del sistema di emissione
SistemaEmissione	Codice del sistema di biglietteria cha ha emesso il titolo o l'abbonamento. Rilasciato da SIAE.
TipologiaOrganizzatore	Solo per il cinema : E=Essay; P=Parrocchiale; G=Generico
SpettacoloIntrattenimento	Identifica se l'evento è uno spettacolo = S o intrattenimento=I

Elemento	Descrizione
IncidenzaIntrattenimento	Percentuale che indica il rapporto tra intrattenimento e spettacolo
DenominazioneLocale	Denominazione del locale dove si svolge l'evento.
CodiceLocale	Codice del locale. Fornito da SIAE
DataEvento	Data di inizio dell'evento. E' espressa in formato AAAAMMGG
OraEvento	Ora di inizio dell'evento. E' espressa in formato HHMM
TipoGenere	Vedi allegato A Tab. 1 provv AE 23/7/2001 e successivi. Genere della manifestazione (Es. cinema, teatro, calcio, mostra, concerto ...)
TitoloEvento	Titolo del film, opera teatrale, concerto, mostra, avvenimento sportivo ...
Autore	Autore dell'opera rappresentata
Esecutore	Nome della compagnia teatrale, dell'orchestra, del cantante, del complesso ...
NazionalitaFilm	Sigla che identifica la nazionalità del film
NumOpereRappresentate	Numero delle opere rappresentate. Solo per film e opere teatrali
CodiceOrdinePosto	Vedi allegato A Tab. 2 provv 23/7/2001 e successivi. Codice dell'ordine di posto definito dall'organizzatore per lo specifico evento o per l'abbonamento. Per settori non previsti in tabella vengono assegnati dal sistema di emissione codici propri purchè univoci
Capienza	Posti previsti per l'ordine di posto in questione
TotaleTipoTitolo	Gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo titolo utilizzato
TipoTitolo	Vedi allegato A Tab 3 provv AE 23/7/2001 e successivi. Tipologia del titolo di accesso (Intero, ridotto, omaggio ...)
TotaleTitoliLTA	Totale dei titoli inseriti nella Lista Titoli Accessi (VT+VD+ZT+ZD+MT+MD+AT+AD+DT+DD+FT+FD+BT+BD)
TotaleTitoliNoAccessoTradiz	Totale dei titoli tradizionali validi con accesso non avvenuto (Cod=VT)
TotaleTitoliNoAccessoDigitali	Totale dei titoli digitali validi con accesso non avvenuto (Cod=VD)
TotaleTitoliAutomatizzatiTradiz	Totale dei titoli tradizionali con accesso automatizzato (Cod=ZT)
TotaleTitoliAutomatizzatiDigitali	Totale dei titoli digitali con accesso automatizzato (Cod=ZD)
TotaleTitoliManualiTradiz	Totale dei titoli tradizionali con accesso manuale (Cod=MT)
TotaleTitoliManualiDigitali	Totale dei titoli digitali con accesso manuale (Cod=MD)
TotaleTitoliAnnullatiTradiz	Totale dei titoli tradizionali annullati (Cod=AT)
TotaleTitoliAnnullatiDigitali	Totale dei titoli digitali annullati (Cod=AD)
TotaleTitoliDaspatiTradiz	Totale dei titoli tradizionali "daspati" (Cod=DT)
TotaleTitoliDaspatiDigitali	Totale dei titoli digitali "daspati" (Cod=DD)
TotaleTitoliRubatiTradiz	Totale dei titoli tradizionali rubati o smarriti (Cod=FT)
TotaleTitoliRubatiDigitali	Totale dei titoli digitali rubati o smarriti (Cod=FD)
TotaleTitoliBLTradiz	Totale dei titoli tradizionali messi in black list dall'organizzatore (cod=BT)

Elemento	Descrizione
TotaleTitoliBLDigitali	Totale dei titoli digitali messi in black list dall'organizzatore (cod=BT)
TotaleTipoTitoloAbbonamento	Gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo titolo abbonamento utilizzato
TipoTitoloAbbonamento	Vedi allegato A Tab 3 provv AE 23/7/2001 e successivi. Tipologia del titolo di accesso (Intero, ridotto, omaggio ...)
TotaleTitoliAbbLTA	Totale dei titoli abbonamento inseriti nella Lista Titoli Accessi (VT+VD+ZT+ZD+MT+MD+AT+AD+DT+DD+FT+FD+BT+BD)
TotaleTitoliAbbNoAccessoTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali validi con accesso non avvenuto (Cod=VT)
TotaleTitoliAbbNoAccessoDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali validi con accesso non avvenuto (Cod=VD)
TotaleTitoliAbbAutomatizzatiTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali con accesso automatizzato (Cod=ZT)
TotaleTitoliAbbAutomatizzatiDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali con accesso automatizzato (Cod=ZD)
TotaleTitoliAbbManualiTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali con accesso manuale (Cod=MT)
TotaleTitoliAbbManualiDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali con accesso manuale (Cod=MD)
TotaleTitoliAbbAnnullatiTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali annullati (Cod=AT)
TotaleTitoliAbbAnnullatiDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali annullati (Cod=AD)
TotaleTitoliAbbDaspatiTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali "daspati" (Cod=DT)
TotaleTitoliAbbDaspatiDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali "daspati" (Cod=DD)
TotaleTitoliAbbRubatiTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali rubati o smarriti (Cod=FT)
TotaleTitoliAbbRubatiDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali rubati o smarriti (Cod=FD)
TotaleTitoliAbbBLTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali messi in black list dall'organizzatore (Cod=BT)
TotaleTitoliAbbBLDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali messi in black list dall'organizzatore (Cod=BD)
TipoRiepilogoSostituito	Nel caso di riepilogo sostitutivo di un sistema controllo accessi deve assumere il valore = A

f.Schema di contenuto e validazione dei documenti XML

I documenti di riepilogo prodotti dal sistema accessi possono essere validati dal sistema stesso prima della trasmissione alla SIAE, utilizzando i sistemi di validazione raccomandati dal W3C.

Lo schema di validazione è il Document Type Definition. I documenti DTD relativi ai riepiloghi accessi sono resi disponibili in apposita sezione del sito internet della SIAE.

Altri schemi di validazione che venissero eventualmente normati in futuro, saranno resi disponibili attraverso nuovi documenti sul sito Internet della SIAE.