

INDICE SINTETICO DI AFFIDABILITÀ 2022

#ISAdays



Dati provvisori

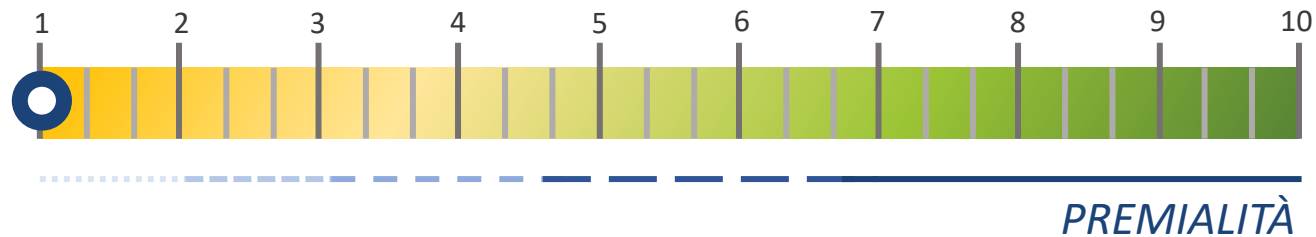
COS'È L'INDICE SINTETICO DI AFFIDABILITÀ?



L'Indice Sintetico di Affidabilità è la **media semplice di un insieme di indicatori elementari**



Il valore dell'indice sintetico assegnato al contribuente è **compreso tra 1 e 10.**



COME MIGLIORARE

IL PUNTEGGIO DI AFFIDABILITÀ?





Verificando la validità dei dati esterni

relativi alle banche dati in possesso dell'Agenzia delle Entrate, che vengono forniti al contribuente per l'applicazione degli ISA



Modificando i dati contabili e/o strutturali della dichiarazione ISA,

segnalati come atipici dagli indicatori elementari di anomalia, ove ritenuti non correttamente compilati



Dichiarando «Ulteriori componenti positivi per migliorare il profilo di affidabilità»,

al fine di raggiungere il livello di affidabilità (premialità) desiderato

È possibile utilizzare il campo delle Note aggiuntive per segnalare ulteriori elementi informativi.

LE PAROLE CHIAVE DEGLI ISA

**CONFRONTO CON
ALTRE BANCHE DATI**



**MODELLI DI BUSINESS
(MoB)**



DATI PANEL



**STIMA DI PIÙ
BASI IMPONIBILI**



MODELLO DI STIMA



MODELLI DI BUSINESS (MOB)

- ✓ rappresentano la struttura della **Catena del Valore** alla base del processo di produzione del bene o del servizio
- ✓ sono espressione delle differenze fondamentali che derivano sia dalle **diverse articolazioni organizzative** con cui tale processo viene effettuato sia da **specifiche competenze**

Le determinanti fondamentali del Valore sono analizzate in base a una “griglia” omogenea utilizzata per tutti i macrosettori economici e articolata in **4 aree**:

| VALUE PROPOSITION | VALUE NETWORK | VALUE FINANCE | VALUE ARCHITECTURE |
|--|--|---|--|
| Il Valore generato dalla Proposta di Mercato | Il Valore generato dalle Relazioni di Rete | Il Valore associato alle specificità della struttura di Costi/Spese e Ricavi/Compensi | Il Valore generato dalle specificità organizzative |

PERCHÉ?

- ✓ Maggiore stabilità nel tempo
- ✓ Assegnazione più robusta del contribuente al gruppo



STIMA DI PIÙ BASI IMPONIBILI

RICAVI/COMPENSI PER ADDETTO

Misura l'affidabilità dell'ammontare dei ricavi/compensi che gli operatori economici conseguono attraverso il processo produttivo con riferimento al contributo di ciascun addetto

VALORE AGGIUNTO PER ADDETTO

Misura l'affidabilità del valore aggiunto creato con riferimento al contributo di ciascun addetto

REDDITO PER ADDETTO

Misura l'affidabilità del reddito che gli operatori economici realizzano in un determinato periodo di tempo con riferimento al contributo di ciascun addetto

PERCHÉ?

- ✓ L'analisi di diverse basi imponibili permette una valutazione più completa del conto economico



MODELLO DI STIMA

Si stimano i ricavi/compensi e il valore aggiunto attraverso una funzione di produzione di tipo Cobb-Douglas in forma logaritmica su valori pro-capite.

La probabilità di appartenenza ai singoli Modelli di Business rappresenta una delle variabili esplicative.

PERCHÉ?

- ✓ Interpretazione economica dei coefficienti stimati in termini di elasticità
- ✓ Maggiore stabilità e robustezza delle stime econometriche
- ✓ Il fattore lavoro è l'input fondamentale utilizzato per la creazione del valore (modello pro-capite)



DATI PANEL

La stima è effettuata su un panel non bilanciato di operatori economici presenti nella banca dati ISA nei periodi d'imposta dal 2013 al 2020.

PERCHÉ?

Permette di:

- ✓ utilizzare più informazioni per stime più efficienti
- ✓ analizzare la dinamica delle relazioni nel tempo
- ✓ misurare l'eterogeneità non osservabile degli operatori economici



DATI PANEL

EFFETTO INDIVIDUALE

Il coefficiente individuale, calcolato sui dati delle precedenti otto annualità dichiarative, consente di evidenziare situazioni di produttività maggiore (coefficiente positivo) oppure situazioni di minore marginalità (coefficiente negativo) dell'operatore economico rispetto alla media del settore di appartenenza.





DATI PANEL

ANDAMENTO CONGIUNTURALE

Il modello di stima (Mundlak, 1978) analizza gli andamenti economici sia del **settore** e del **territorio** che degli **operatori economici**.

PERCHÉ?

- ✓ Ingloba il ciclo economico di settore e individuale



CONFRONTO CON BANCHE DATI ESTERNE

La comparazione dei dati dichiarati con le informazioni richieste in altri modelli di dichiarazione e con altre banche dati esterne consente di definire eventuali indicatori di anomalia nonché di analizzare e di selezionare la platea di contribuenti oggetto di analisi.

PERCHÉ?

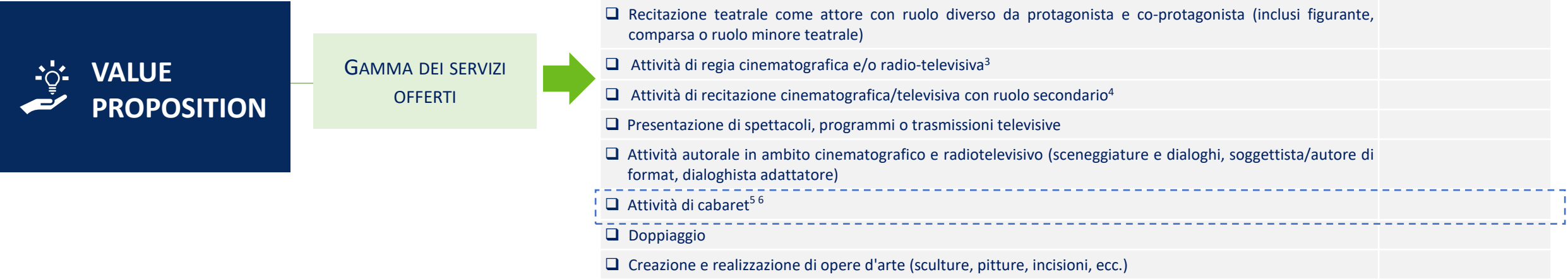
- ✓ Migliorare la qualità dei patrimoni informativi

ISA CK28U

Attività nel campo della recitazione, della regia e altre creazioni artistiche e letterarie

I MODELLI DI BUSINESS

Il metamodello del settore – *La struttura informativa*



1. La categoria «Attività di aiuto regia o assistenza alla regia» comprende: Aiuto regia o assistenza alla regia di spettacoli teatrali; Aiuto regia o assistenza alla regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive; Aiuto regia o assistenza alla regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi; Aiuto regia o assistenza alla regia radiofonica.

2. La categoria «Attività di recitazione con ruolo di protagonista o co-protagonista» comprende: Recitazione teatrale con ruolo di protagonista o co-protagonista; Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo di protagonista o co-protagonista.

3. La categoria «Attività di regia cinematografica e/o radio-televisiva» comprende: Regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi; Regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive; Regia radiofonica.

4. La categoria «Attività di recitazione cinematografica/televisiva con ruolo secondario» comprende: Recitazione in spot pubblicitari e videoclip; Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo secondario.

5. La categoria «Attività di cabaret» comprende: Cabaret; Cabaret in spettacoli televisivi e radiofonici.

6. Elementi valutati nelle successive fasi di analisi.

I modelli di business individuati

| | |
|-----------------|--|
| MoB 1 - | Contribuenti che in prevalenza svolgono attività diversificate (Numerosità: 1.569) |
| MoB 2 - | Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di creazione e realizzazione di opere d'arte (Numerosità: 589) |
| MoB 3 - | Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di recitazione teatrale con ruolo secondario (Numerosità: 52) All'interno di questo modello organizzativo sono anche compresi coloro che recitano con ruolo di figurante o comparsa. |
| MoB 4 - | Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di aiuto regia o assistenza alla regia (Numerosità: 88) |
| MoB 5 - | Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di doppiaggio (Numerosità: 315) |
| MoB 6 - | Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di regia cinematografica e/o radio-televisiva (Numerosità: 284) |
| MoB 7 - | Contribuenti che svolgono prevalentemente attività autorale in ambito cinematografico e/o radiotelevisivo (Numerosità: 310) |
| MoB 8 - | Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di recitazione con ruolo di protagonista o co-protagonista (Numerosità: 304) |
| MoB 9 - | Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di regia, direzione artistica e sceneggiatura in ambito teatrale (Numerosità: 159) |
| MoB 10 - | Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di presentazione di spettacoli, programmi o trasmissioni televisive (Numerosità: 93) |
| MoB 11 - | Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di recitazione cinematografica e/o televisiva con ruolo secondario (Numerosità: 119) All'interno di questo modello organizzativo sono anche compresi coloro che perlopiù recitano in spot pubblicitari e videoclip. |

STIMA DI PIÙ BASI IMPONIBILI

Esercenti attività di impresa

STIMA DI PIÙ «BASI IMPONIBILI»

Esercenti attività di impresa

| CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO p.i. 2022 | |
|--|--|
| Ricavi dichiarati | |
| Ulteriori componenti positivi per migliorare il profilo di affidabilità | |
| RICAVI da gestione caratteristica | |
| Esistenze iniziali relative a merci, prodotti finiti, materie prime e sussidiarie, semilavorati e ai servizi non di durata ultrannuale | |
| Rimanenze finali relative a merci, prodotti finiti, materie prime e sussidiarie, semilavorati e ai servizi non di durata ultrannuale | |
| Costi per l'acquisto di materie prime, sussidiarie, semilavorati e merci e per la produzione di servizi | |
| COSTO DEL VENDUTO E PER LA PRODUZIONE DI SERVIZI | |
| Altri costi per servizi | |
| Costo per godimento di beni di terzi | |
| Costi residuali di gestione | |
| VALORE AGGIUNTO | |
| Spese per lavoro dipendente | |
| Spese per collaboratori coordinati e continuativi | |
| MARGINE OPERATIVO LORDO | |
| Ammortamenti | |
| Accantonamenti | |
| REDDITO OPERATIVO | |
| Risultato della gestione finanziaria | |
| Interessi e altri oneri finanziari | |
| Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni | |
| RISULTATO ORDINARIO | |
| Altri componenti positivi | |
| Ulteriori componenti negativi | |
| REDDITO | |
| Ulteriori elementi contabili | |
| REDDITO D'IMPRESA (O PERDITA) | |

1. RICAVI PER ADDETTO - stima



2. V.A. PER ADDETTO - stima



3. REDDITO PER ADDETTO - stima



Si stimano i ricavi, il valore aggiunto e il reddito.

Indicatori basati su stime econometriche e dati panel.

INDICATORI ELEMENTARI

DI AFFIDABILITÀ E ANOMALIA

Esercenti attività di impresa



INDICATORI ELEMENTARI DI AFFIDABILITÀ

Esercenti attività di impresa

Gli indicatori elementari di affidabilità sono:

- ✓ Ricavi per addetto
- ✓ Valore aggiunto per addetto
- ✓ Reddito per addetto



INDICATORI ELEMENTARI DI ANOMALIA

Esercenti attività di impresa

GESTIONE CARATTERISTICA

- Costo del venduto e per la produzione di servizi negativo
- Corrispondenza delle esistenze di prodotti finiti, materie prime e merci con le relative rimanenze
- Corrispondenza delle esistenze di opere e servizi di durata ultrannuale con le relative rimanenze
- Copertura delle spese per dipendente
- Analisi dell'apporto di lavoro delle figure non dipendenti
- Assenza del numero di associati in partecipazione in presenza dei relativi utili
- Incidenza dei costi residuali di gestione
- Margine operativo lordo negativo

GESTIONE DEI BENI STRUMENTALI

- Incidenza degli ammortamenti
- Incidenza dei costi per beni mobili acquisiti in dipendenza di contratti per locazione finanziaria

INDICATORI ELEMENTARI DI ANOMALIA

Esercenti attività di impresa

REDDITIVITÀ

- Reddito operativo negativo
- Risultato ordinario negativo

GESTIONE EXTRA-CARATTERISTICA

- Incidenza degli accantonamenti
- Incidenza degli oneri finanziari netti sul reddito operativo lordo

STIMA DI PIÙ BASI IMPONIBILI

Esercenti arti e professioni

STIMA DI PIÙ «BASI IMPONIBILI»

Esercenti arti e professioni

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO p.i. 2022

| |
|---|
| Compensi derivanti dall'attività professionale o artistica |
| Compensi non annotati nelle scritture contabili |
| TOTALE COMPENSI |
| Canoni di locazione finanziaria per beni mobili |
| Canoni di locazione non finanziaria e/o di noleggio |
| Spese relative agli immobili |
| Compensi corrisposti a terzi per prestazioni direttamente afferenti l'attività professionale o artistica |
| Consumi |
| Spese per prestazioni alberghiere e per somministrazione di alimenti e bevande in pubblici esercizi |
| Spese di rappresentanza |
| Spese di iscrizione a master, corsi di formazione, convegni, congressi o a corsi di aggiornamento professionale |
| Altre spese documentate |
| VALORE AGGIUNTO |
| Spese per prestazioni di lavoro dipendente |
| Spese per prestazioni di collaborazione coordinata e continuativa |
| MARGINE OPERATIVO LORDO |
| Ammortamenti per beni mobili |
| REDDITO OPERATIVO |
| Altri proventi lordi |
| Interessi passivi |
| RISULTATO ORDINARIO |
| Plusvalenze patrimoniali |
| Minusvalenze patrimoniali |
| REDDITO |
| Ulteriori elementi contabili |
| REDDITO (O PERDITA) DELLE ATTIVITA' PROFESSIONALI E ARTISTICHE |

1. COMPENSI PER ADDETTO - stima



2. V.A. PER ADDETTO - stima



3. REDDITO PER ADDETTO - stima



Si stimano i **compensi**, il **valore aggiunto** e il **reddito**.

Indicatori basati su stime econometriche e dati panel.

INDICATORI ELEMENTARI

DI AFFIDABILITÀ E ANOMALIA

Esercenti arti e professioni



INDICATORI ELEMENTARI DI AFFIDABILITÀ

Esercenti arti e professioni

Gli indicatori elementari di affidabilità sono:

- ✓ Compensi per addetto
- ✓ Valore aggiunto per addetto
- ✓ Reddito per addetto



INDICATORI ELEMENTARI DI ANOMALIA

Esercenti arti e professioni

GESTIONE CARATTERISTICA

- Copertura delle spese per dipendente
- Analisi dell'apporto di lavoro delle figure non dipendenti
- Margine operativo lordo negativo

GESTIONE DEI BENI STRUMENTALI

- Incidenza degli ammortamenti

REDDITIVITÀ

- Reddito operativo negativo
- Risultato ordinario negativo

INDICATORI ELEMENTARI DI ANOMALIA

Esercenti arti e professioni

GESTIONE EXTRA-CARATTERISTICA

- Incidenza delle minusvalenze patrimoniali
- Incidenza degli interessi passivi sul reddito operativo lordo

GRAZIE
PER L'ATTENZIONE

sose 

