

ALLEGATO 64.B

NOTA TECNICA E METODOLOGICA

INDICE SINTETICO DI AFFIDABILITÀ FISCALE

CK28U

ATTIVITÀ NEL CAMPO DELLA RECITAZIONE, DELLA REGIA E
ALTRE CREAZIONI ARTISTICHE E LETTERARIE

(ESERCENTI ARTI E PROFESSIONI)

Documento non definitivo

APPLICAZIONE DELL'ISA

L'indice sintetico di affidabilità fiscale (ISA) esprime un giudizio di sintesi sull'affidabilità dei comportamenti fiscali del soggetto.

L'ISA è calcolato come media aritmetica di un insieme d'indicatori elementari e rappresenta il posizionamento del contribuente rispetto a tali indicatori attribuendo al soggetto un valore di sintesi, in scala da 1 a 10, dei singoli indicatori elementari: più basso sarà il valore dell'indice, minore sarà l'affidabilità fiscale del soggetto, più alto sarà il valore, più alta sarà l'attendibilità fiscale del soggetto.

I contribuenti interessati possono indicare ulteriori componenti positivi non risultanti dalle scritture contabili, che concorrono al calcolo degli indicatori elementari, per migliorare il proprio profilo di affidabilità fiscale.

Le attività economiche (ATECO 2007) oggetto dell'indice sintetico di affidabilità fiscale CK28U sono di seguito riportate:

- 90.01.01 - Attività nel campo della recitazione
- 90.02.02 - Attività nel campo della regia
- 90.03.09 - Altre creazioni artistiche e letterarie

I criteri generali seguiti per la costruzione dell'indice sintetico di affidabilità fiscale CK28U sono riportati nell'**Allegato 88**.

Di seguito sono rappresentate le modalità di calcolo dell'indice sintetico di affidabilità fiscale CK28U per l'applicazione al singolo contribuente dal periodo di imposta 2022.

MODELLI DI BUSINESS

Ai fini della definizione degli indicatori elementari, i contribuenti interessati all'applicazione dell'ISA CK28U sono classificati in gruppi omogenei che presentano al loro interno caratteristiche il più possibile simili in termini di modalità di operare sul mercato in base al "Modello di Business" (MoB) adottato.

I modelli di business rappresentano la struttura della catena del valore alla base del processo di produzione del bene o del servizio e sono espressione delle differenze fondamentali che derivano dalle diverse articolazioni organizzative con cui tale processo viene effettuato o da specifiche competenze.

Per l'ISA CK28U i MoB individuati sono i seguenti (la numerosità indicata è riferita alle imprese e ai lavoratori autonomi della base dati di costruzione, p.i. 2020):

- **MoB 1 - Contribuenti che in prevalenza svolgono attività diversificate** (Numerosità: 1.569);
- **MoB 2 - Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di creazione e realizzazione di opere d'arte** (Numerosità: 589);
- **MoB 3 - Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di recitazione teatrale con ruolo secondario** (Numerosità: 52). All'interno di questo modello organizzativo sono anche compresi coloro che recitano con ruolo di figurante o comparsa;
- **MoB 4 - Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di aiuto regia o assistenza alla regia** (Numerosità: 88);
- **MoB 5 - Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di doppiaggio** (Numerosità: 315);
- **MoB 6 - Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di regia cinematografica e/o radio-televisiva** (Numerosità: 284);
- **MoB 7 - Contribuenti che svolgono prevalentemente attività autorale in ambito cinematografico e/o radiotelevisivo** (Numerosità: 310);
- **MoB 8 - Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di recitazione con ruolo di protagonista o co-protagonista** (Numerosità: 304);
- **MoB 9 - Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di regia, direzione artistica e sceneggiatura in ambito teatrale** (Numerosità: 159);
- **MoB 10 - Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di presentazione di spettacoli, programmi o trasmissioni televisive** (Numerosità: 93);

- **MoB 11 - Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di recitazione cinematografica e/o televisiva con ruolo secondario** (Numerosità: 119). All'interno di questo modello organizzativo sono anche compresi coloro che perlopiù recitano in spot pubblicitari e videoclip.

Per la descrizione degli elementi che permettono l'assegnazione del contribuente ai MoB si rimanda al **Sub Allegato 64.B.A.**

INDICATORI ELEMENTARI

Gli indicatori elementari utilizzati ai fini del calcolo dell'indice sintetico di affidabilità fiscale per l'ISA CK28U sono differenziati **in due gruppi**:

1. **Indicatori elementari di affidabilità.** Tali indicatori individuano l'attendibilità di relazioni e rapporti tra grandezze di natura contabile e strutturale, tipici del settore e/o del modello organizzativo di riferimento, all'interno di specifici intervalli di valori su una scala da 1 a 10.

A questo gruppo appartengono gli indicatori elementari:

- Compensi per addetto;
 - Valore aggiunto per addetto;
 - Reddito per addetto.
2. **Indicatori elementari di anomalia.** Tali indicatori segnalano la presenza di profili contabili e/o gestionali atipici rispetto al settore e/o al modello organizzativo di riferimento o evidenziano incongruenze riconducibili ad ingiustificati disallineamenti tra le informazioni dichiarate nei modelli di rilevazione dei dati per l'applicazione degli ISA, ovvero tra queste e le informazioni presenti nei modelli dichiarativi e/o in altre banche dati, con riferimento a diverse annualità d'imposta. Gli indicatori partecipano al calcolo dell'indice sintetico di affidabilità fiscale soltanto quando l'anomalia è presente; trattandosi di indicatori riferibili unicamente ad anomalie, il relativo punteggio di affidabilità fiscale viene misurato o con una scala da 1 a 5 o con il valore 1 che evidenzia la presenza di una grave anomalia.

A questo gruppo appartengono gli indicatori elementari suddivisi nelle successive sezioni:

Gestione caratteristica:

- Copertura delle spese per dipendente;
- Analisi dell'apporto di lavoro delle figure non dipendenti;
- Margine operativo lordo negativo.

Gestione dei beni strumentali:

- Incidenza degli ammortamenti.

Redditività:

- Reddito operativo negativo;
- Risultato ordinario negativo.

Gestione extra-caratteristica:

- Incidenza delle minusvalenze patrimoniali;

- Incidenza degli interessi passivi sul reddito operativo lordo.

Le formule delle variabili e degli indicatori sono riportate nel **Sub Allegato 64.B.D.**

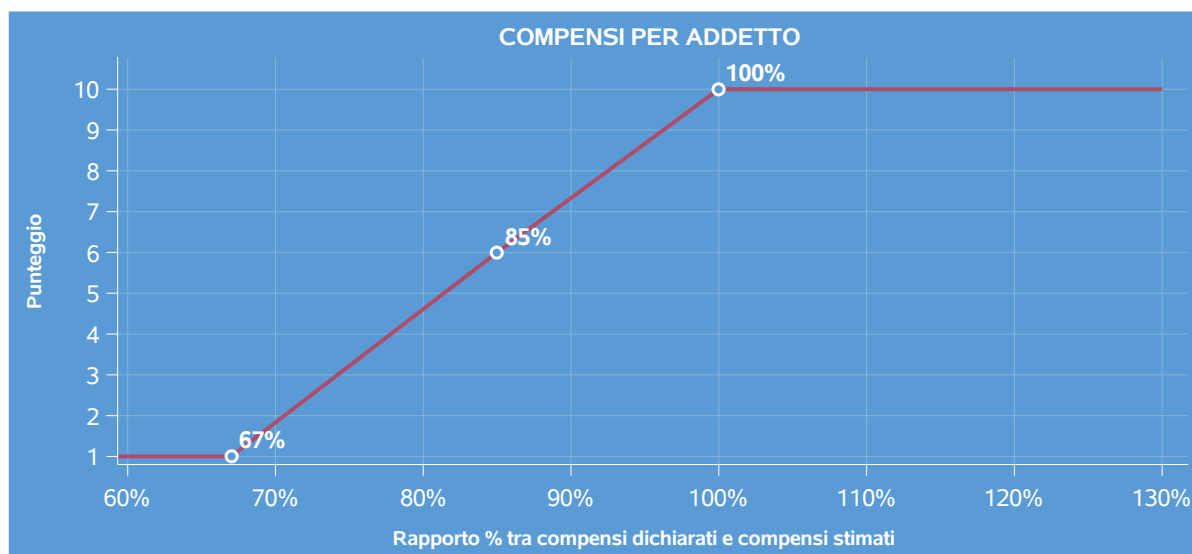
INDICATORI ELEMENTARI DI AFFIDABILITÀ

COMPENSI PER ADDETTO

L'indicatore misura l'affidabilità dell'ammontare dei **compensi** che uno studio professionale consegue attraverso il processo di produzione del servizio con riferimento al contributo di ciascun **addetto**.

L'indicatore è calcolato come rapporto tra i compensi dichiarati per addetto e i compensi per addetto stimati.

A tale indicatore viene associato un punteggio che varia su una scala da 1 a 10. Quando i compensi dichiarati sono maggiori o uguali rispetto a quelli stimati, ovvero il rapporto tra i compensi dichiarati e i compensi stimati presenta un valore pari o superiore ad 1, il punteggio assume valore 10; quando il citato rapporto presenta un valore pari o inferiore alla corrispondente soglia minima di riferimento¹, il punteggio assume valore 1; quando tale rapporto presenta un valore compreso nell'intervallo tra la soglia minima e massima di riferimento, il punteggio è modulato² fra 1 e 10. Nel seguente grafico, per semplicità di rappresentazione, i valori sono rappresentati in forma percentuale approssimata all'intero.



I compensi stimati sono determinati sulla base di una funzione di regressione dei "Compensi per addetto" i cui coefficienti e la relativa interpretazione sono riportati nel **Sub Allegato 64.B.B.**

¹La soglia minima di riferimento è pari a $\exp(-0,39490)$, ovvero l'esponenziale dell'errore standard (sigma), con segno negativo, dei residui della funzione di stima dei compensi per addetto.

²Punteggio = $1 + 9 \times \frac{[\text{indicatore} - \exp(-\text{sigma})]}{[1 - \exp(-\text{sigma})]}$.

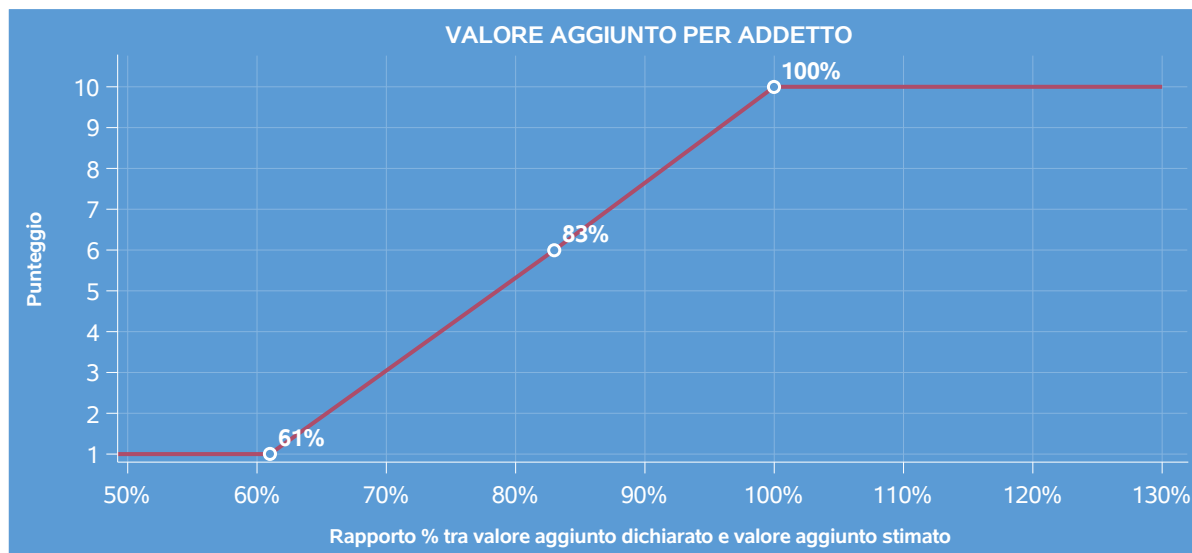
La stima dei "Compensi per addetto" è personalizzata per singolo contribuente sulla base di uno specifico "coefficiente individuale", che misura le differenze nella produttività dei professionisti (ad esempio, dovute a diverse abilità professionali, potere di mercato, ecc.) e che risulta calcolato sulla base dei dati delle otto annualità di imposta precedenti relativi al medesimo contribuente. I criteri per la determinazione del coefficiente individuale sono riportati nell'**Allegato 89**.

VALORE AGGIUNTO PER ADDETTO

L'indicatore misura l'affidabilità del **valore aggiunto** creato con riferimento al contributo di ciascun addetto.

L'indicatore è calcolato come rapporto tra il valore aggiunto dichiarato per addetto e il valore aggiunto per addetto stimato.

A tale indicatore viene associato un punteggio che varia su una scala da 1 a 10. Quando il valore aggiunto dichiarato è maggiore o uguale rispetto a quello stimato, ovvero il rapporto tra il valore aggiunto dichiarato e il valore aggiunto stimato presenta un valore pari o superiore ad 1, il punteggio assume valore 10; quando il citato rapporto presenta un valore pari o inferiore alla corrispondente soglia minima di riferimento³, il punteggio assume valore 1; quando tale rapporto presenta un valore compreso nell'intervallo tra la soglia minima e massima di riferimento, il punteggio è modulato⁴ fra 1 e 10. Nel seguente grafico, per semplicità di rappresentazione, i valori sono rappresentati in forma percentuale approssimata all'intero.



³La soglia minima di riferimento è pari a $\exp(-0,49676)$, ovvero l'esponenziale dell'errore standard (sigma), con segno negativo, dei residui della funzione di stima del valore aggiunto per addetto.

⁴ $\text{Punteggio} = 1 + 9 \times \frac{[\text{indicatore} - \exp(-\text{sigma})]}{[1 - \exp(-\text{sigma})]}$.

Il valore aggiunto stimato è determinato sulla base di una funzione di regressione del "Valore aggiunto per addetto" i cui coefficienti e la relativa interpretazione sono riportati nel **Sub Allegato 64.B.C.**

La stima del "Valore aggiunto per addetto" è personalizzata per singolo contribuente sulla base di uno specifico "coefficiente individuale", che misura le differenze nella produttività dei professionisti (ad esempio, dovute a diverse abilità professionali, potere di mercato, ecc.) e che risulta calcolato sulla base dei dati delle otto annualità di imposta precedenti relativi al medesimo contribuente. I criteri per la determinazione del coefficiente individuale sono riportati nell'**Allegato 89**.

REDDITO PER ADDETTO

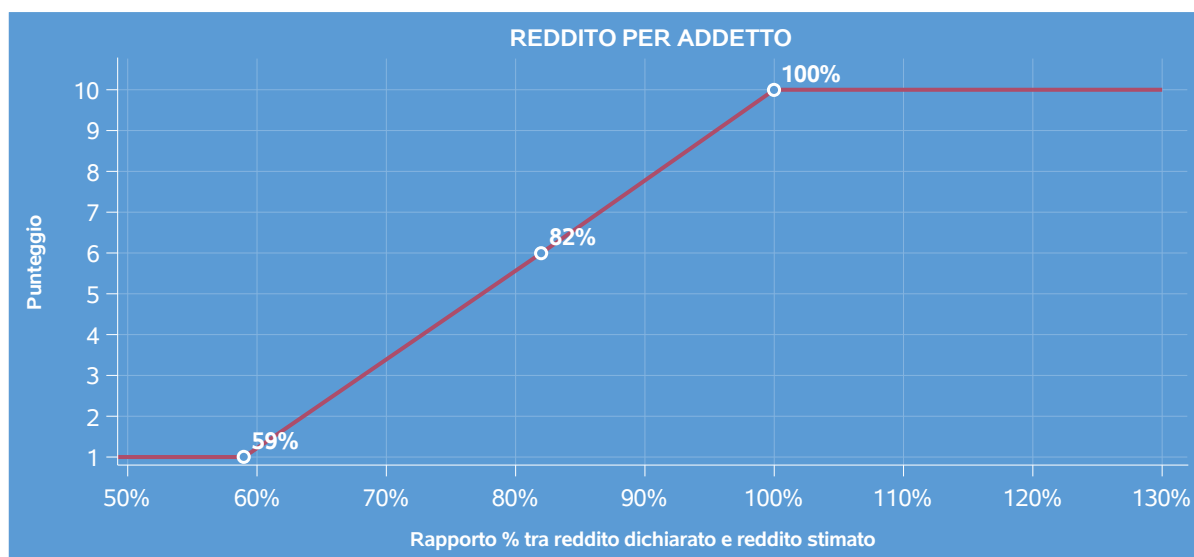
L'indicatore misura l'affidabilità del [reddito](#) che un soggetto economico realizza in un determinato periodo di tempo con riferimento al contributo di ciascun addetto.

L'indicatore è calcolato come rapporto tra il reddito dichiarato per addetto e il reddito per addetto stimato.

A tale indicatore viene associato un punteggio che varia su una scala da 1 a 10. Quando il reddito dichiarato è maggiore o uguale rispetto a quello stimato ovvero il rapporto tra reddito dichiarato e reddito stimato presenta un valore pari o superiore ad 1, il punteggio assume valore 10; quando il citato rapporto presenta un valore pari o inferiore alla corrispondente soglia minima di riferimento⁵ o il reddito dichiarato è negativo, il punteggio assume valore 1; quando tale rapporto presenta un valore compreso nell'intervallo tra la soglia minima e massima di riferimento, il punteggio è modulato⁶ fra 1 e 10. Nel seguente grafico, per semplicità di rappresentazione, i valori sono rappresentati in forma percentuale approssimata all'intero.

⁵La soglia minima di riferimento è pari a $\exp(-0,53457)$, ovvero l'esponenziale della deviazione standard (σ), con segno negativo, del logaritmo del rapporto tra reddito per addetto dichiarato e reddito per addetto dichiarato più la differenza tra valore aggiunto per addetto stimato e dichiarato.

⁶Punteggio = $1 + 9 \times \frac{[\text{indicatore} - \exp(-\sigma)]}{[1 - \exp(-\sigma)]}$



Il reddito stimato è pari alla somma del reddito dichiarato e dell'eventuale maggior valore aggiunto stimato.

INDICATORI ELEMENTARI DI ANOMALIA

GESTIONE CARATTERISTICA

COPERTURA DELLE SPESE PER DIPENDENTE

L'indicatore verifica che l'esercente arti o professioni generi un valore aggiunto per addetto coerente con le spese per dipendente.

L'indicatore è **calcolato** come rapporto tra le spese per dipendente e il valore aggiunto per addetto⁷. Le spese per dipendente sono calcolate come rapporto tra le [Spese per prestazioni di lavoro dipendente](#) e il [numero dipendenti](#).

Nel caso in cui il rapporto tra le spese per dipendente e il valore aggiunto per addetto assuma valori superiori all'unità l'indicatore è **applicato** e il relativo punteggio assume valore 1.

ANALISI DELL'APPORTO DI LAVORO DELLE FIGURE NON DIPENDENTI

L'indicatore monitora la corretta compilazione dell'apporto di lavoro dei "Soci o associati che prestano attività nella società o associazione".

A tal fine, a seconda della natura giuridica dell'esercente arti o professioni di appartenenza, è stato definito un valore percentuale minimo di apporto di lavoro per addetto, differenziato per numero di "Soci o associati che prestano attività nella società o associazione" (si veda la tabella seguente).

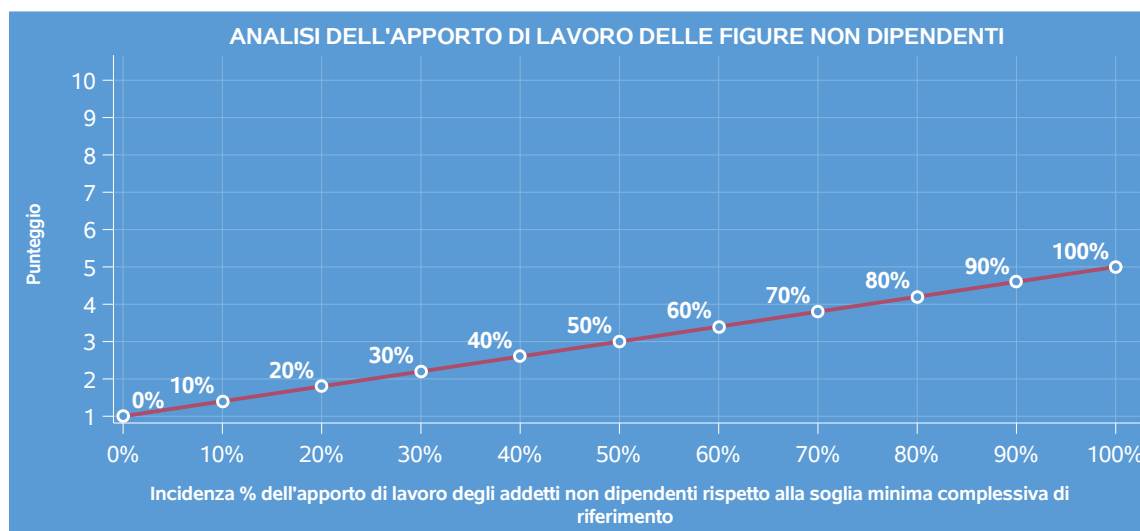
Tale valore rappresenta la soglia minima di riferimento dell'apporto di lavoro delle figure non dipendenti.

⁷Quando il denominatore dell'indicatore "Copertura delle spese per dipendente" è non positivo, l'indicatore **non è applicato**.

Soglia minima percentuale di apporto di lavoro per addetto delle figure non dipendenti

NATURA GIURIDICA	Numero addetti per figura	SOCI O ASSOCIATI CHE PRESTANO ATTIVITA' NELLA SOCIETA' O ASSOCIAZIONE
Società di persone	1	100
	2	75
	3	67
	4	63
	5	60
	>5	50
Enti non commerciali ed equiparati	1	50
	2	38
	3	33
	4	31
	5	28
	>5	16

Nel caso in cui la percentuale complessiva di apporto di lavoro dei soci o associati che prestano attività nella società o associazione dichiarata sia inferiore alla soglia minima complessiva di riferimento, l'indicatore è **applicato** e il relativo punteggio⁸ assume un valore compreso tra 1 e 5, come da grafico successivo.



⁸Punteggio = $1 + 4 \times (\text{apporto di lavoro degli addetti non dipendenti} / \text{soglia minima complessiva di riferimento})$.

MARGINE OPERATIVO LORDO NEGATIVO

L'indicatore evidenzia situazioni di anomalia relative al [margine operativo lordo](#).

Nel caso in cui detto margine sia negativo e il valore aggiunto sia positivo, l'indicatore è **applicato** e il relativo punteggio assume valore 1.

GESTIONE DEI BENI STRUMENTALI

INCIDENZA DEGLI AMMORTAMENTI

L'indicatore verifica la coerenza tra ammortamenti per beni mobili strumentali e relativo valore.

L'indicatore è **calcolato** come rapporto percentuale tra gli [ammortamenti per beni mobili](#) e il valore dei beni strumentali in proprietà.

Nel caso in cui il valore dell'indicatore sia superiore al valore della soglia massima di riferimento (100%), l'indicatore è **applicato** e il relativo punteggio assume valore 1.

Qualora l'importo degli ammortamenti per beni mobili sia positivo e il valore dei beni strumentali in proprietà sia pari a zero, l'indicatore è **applicato** e il relativo punteggio assume valore 1.

REDDITIVITÀ

REDDITO OPERATIVO NEGATIVO

L'indicatore intercetta le situazioni in cui il [reddito operativo](#) è minore di zero.

Qualora si verifichi questa condizione e il margine operativo lordo sia positivo, l'indicatore è **applicato** e il relativo punteggio assume valore 1.

RISULTATO ORDINARIO NEGATIVO

L'indicatore intercetta le situazioni in cui il [risultato ordinario](#) è minore di zero.

Qualora si verifichi questa condizione, l'indicatore è **applicato** e il relativo punteggio assume valore 1.

GESTIONE EXTRA-CARATTERISTICA

INCIDENZA DELLE MINUSVALENZE PATRIMONIALI

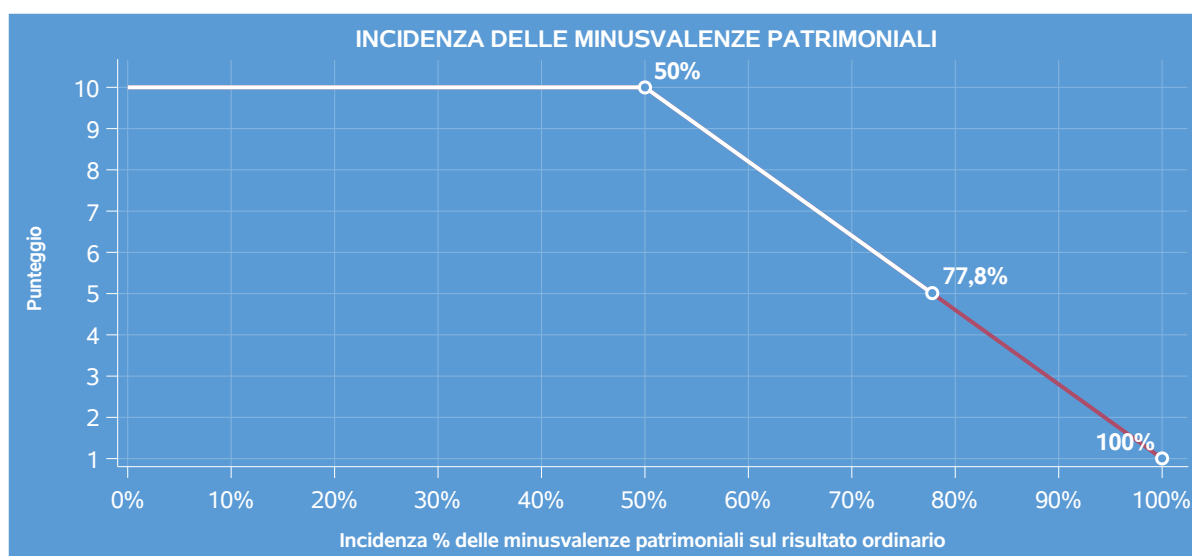
L'indicatore verifica quanta parte del [risultato ordinario](#) viene assorbito dalle "Minusvalenze patrimoniali".

L'indicatore è **calcolato** come rapporto percentuale tra le "Minusvalenze patrimoniali" e il risultato

ordinario.

Qualora le "Minusvalenze patrimoniali" siano uguali a zero, l'indicatore non è **applicabile**.

All'indicatore viene associato un punteggio che varia su una scala da 1 a 10. Quando l'indicatore presenta un valore pari o inferiore alla corrispondente soglia minima di riferimento (**50%**), il punteggio assume valore 10; quando l'indicatore presenta un valore pari o superiore alla corrispondente soglia massima di riferimento (**100%**), il punteggio assume valore 1; quando l'indicatore presenta un valore compreso nell'intervallo tra la soglia minima e massima di riferimento, il punteggio è modulato ⁹ fra 1 e 10.



L'indicatore è **applicato** quando il relativo punteggio è non superiore a 5.

Qualora il risultato ordinario sia non positivo, l'indicatore è **applicato** ed assume punteggio pari ad 1.

INCIDENZA DEGLI INTERESSI PASSIVI SUL REDDITO OPERATIVO LORDO

L'indicatore verifica la plausibilità dell'indebitamento finanziario dello studio professionale rispetto alla gestione operativa al lordo di ammortamenti per beni mobili e canoni di locazione finanziaria per beni mobili.

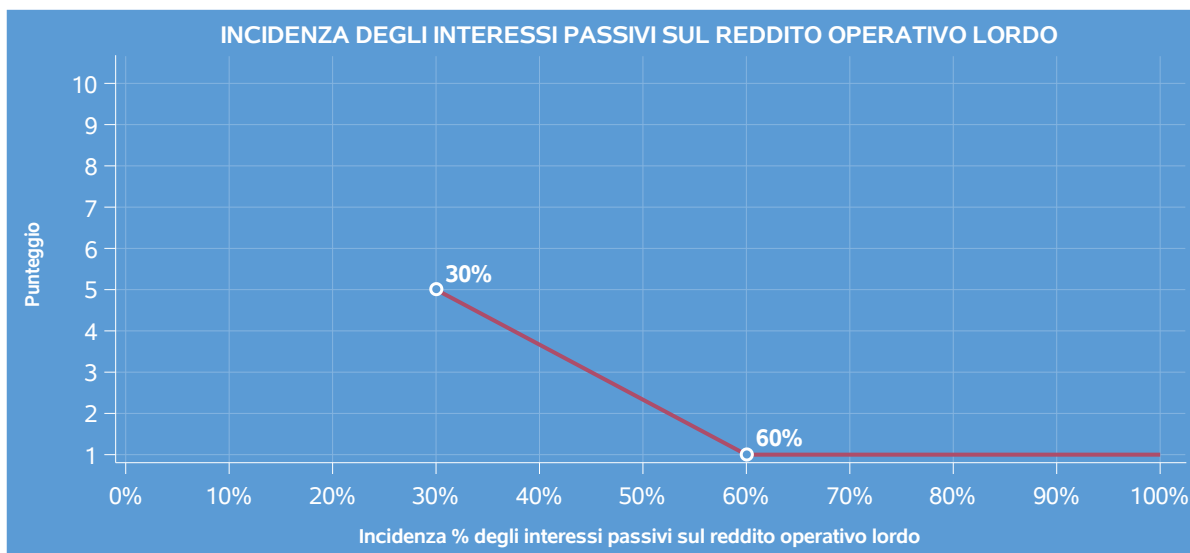
L'indicatore è **calcolato** come rapporto percentuale tra gli interessi passivi e il **reddito operativo lordo**.

Qualora gli interessi passivi siano uguali a zero, l'indicatore non è **applicabile**.

All'indicatore viene associato un punteggio che varia su una scala da 1 a 5. Quando l'indicatore

⁹ Punteggio = 10 - 9 x [(indicatore - soglia minima)/(soglia massima - soglia minima)]

presenta un valore pari o superiore alla corrispondente soglia massima di riferimento (**60%**) il punteggio assume valore 1; quando l'indicatore presenta un valore superiore alla soglia minima (**30%**) e inferiore alla soglia massima di riferimento, il punteggio è modulato¹⁰ fra 1 e 5.



Qualora il reddito operativo lordo sia non positivo l'indicatore è **applicato** e assume punteggio pari ad 1.

In assenza di anomalia, l'indicatore non è applicato e il relativo punteggio di affidabilità non è calcolato.

¹⁰Punteggio = 5 - 4 x [(indicatore - soglia minima)/(soglia massima - soglia minima)]

SUB ALLEGATI

SUB ALLEGATO 64.B.A - ASSEGNAZIONE AI MOB

In fase di applicazione, per l'assegnazione dei contribuenti ai MoB viene utilizzata una combinazione di due tecniche statistiche di tipo multivariato (analisi fattoriali e modelli di mistura finita) che utilizza le seguenti variabili:

Analisi fattoriale	Nome variabile	Descrizione variabile
Gamma dei servizi offerti	ATTORE_PROTAG_MAX	Attività di recitazione con ruolo di protagonista o co-protagonista prevalente
	ATTORE_TEATRALE_NOPROTAG_MAX	Attività di recitazione teatrale con ruolo secondario prevalente
	ATTORE_CINEM_NOPROTAG_MAX	Attività di recitazione cinematografica/televisiva con ruolo secondario prevalente
	REGISTA_MAX	Attività di regia cinematografica e/o radio-televisiva prevalente
	REGISTA_DIRET_SCENEG_MAX	Attività di regia, direzione artistica e sceneggiatura in ambito teatrale prevalente
	AIUTO_REGISTA_MAX	Attività di aiuto regia o assistenza alla regia prevalente
	PRESENTATORE_MAX	Presentazione di spettacoli, programmi o trasmissioni televisive prevalente
	DOPPIATORE_MAX	Doppiaggio prevalente
	ATTIV_AUTORALE_MAX	Attività autorale in ambito cinematografico e radiotelevisivo prevalente

Analisi fattoriale	Nome variabile	Descrizione variabile
	OPERE_ARTE_MAX	Creazione e realizzazione di opere d'arte (sculture, pitture, incisioni, ecc.) prevalente

Sulla base di tali variabili, il contribuente viene assegnato ad uno o più MoB attraverso l'attribuzione di una probabilità di appartenenza, come descritto nell'**Allegato 88**.

Le matrici ed i vettori per il calcolo delle probabilità di appartenenza ai MoB sono riportati nell'**Allegato 90**.

SUB ALLEGATO 64.B.B - FUNZIONE "COMPENSI PER ADDETTO"

Di seguito viene riportato l'elenco delle variabili e dei coefficienti della funzione di regressione "Compensi per addetto", con la spiegazione dei coefficienti.

	VARIABILI		COEFFICIENTE	INTERPRETAZIONE DEL COEFFICIENTE STIMATO
INPUT PRODUTTIVI	Valore dei beni strumentali in proprietà	(*)	0,056456582228348	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,06% del Compenso stimato
	Ammortamenti per beni mobili	(*)	0,117314357776443	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,12% del Compenso stimato
	Consumi e altre spese + Canoni di locazione finanziaria per beni mobili + Canoni di locazione non finanziaria e/o di noleggio, quota fino a 68.000 euro	(*)	0,495547520367424	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,50% del Compenso stimato
	Spese per prestazioni di lavoro dipendente e assimilato + Compensi corrisposti a terzi per prestazioni direttamente afferenti l'attività professionale o artistica	(*)	0,243770315248355	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,24% del Compenso stimato
VARIABILI STRUTTURALI	Lavoro dipendente a tempo pieno o a tempo parziale		—0,155344507910578	La condizione di 'Lavoro dipendente a tempo pieno o a tempo parziale' determina una diminuzione del 15,53% del Compenso stimato

	VARIABILI		COEFFICIENTE	INTERPRETAZIONE DEL COEFFICIENTE STIMATO
	Pensionato		—0,060176122477154	La condizione di 'Pensionato' determina una diminuzione del 6,02% del Compenso stimato
	Numero giorni, quota fino a 365 giorni per addetto	(**)	0,306190714555861	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,31% del Compenso stimato
	Attività di cabaret / 100		0,251484715410718	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,27% del Compenso stimato
MODELLI DI BUSINESS (MoB)	Probabilità di appartenenza al MoB 2 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di creazione e realizzazione di opere d'arte		—0,11705646457769	L'appartenenza al MoB determina una diminuzione dell'11,71% del Compenso stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 3 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di recitazione teatrale con ruolo secondario		0,047808808016819	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 4,78% del Compenso stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 4 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di aiuto regia o assistenza alla regia		0,199543047928797	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 19,95% del Compenso stimato

	VARIABILI		COEFFICIENTE	INTERPRETAZIONE DEL COEFFICIENTE STIMATO
	Probabilità di appartenenza al MoB 5 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di doppiaggio		0,353449502006499	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 35,34% del Compenso stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 6 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di regia cinematografica e/o radio—televisiva		0,286685560961933	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 28,67% del Compenso stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 7 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività autorale in ambito cinematografico e/o radiotelevisivo		0,223865513625317	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 22,39% del Compenso stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 9 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di regia, direzione artistica e sceneggiatura in ambito teatrale		0,155673016363821	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 15,57% del Compenso stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 10 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di presentazione di spettacoli, programmi o trasmissioni televisive		0,342249316692808	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 34,22% del Compenso stimato

	VARIABILI		COEFFICIENTE	INTERPRETAZIONE DEL COEFFICIENTE STIMATO
	Probabilità di appartenenza al MoB 11 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di recitazione cinematografica e/o televisiva con ruolo secondario		0,199582950203628	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 19,96% del Compenso stimato
MISURE DI CICLO DI SETTORE	Andamento della media dei compensi per codice ATECO		0,332399760906253	Una diminuzione dell'1% della variabile di ciclo economico determina una flessione dello 0,31% del Compenso stimato
	Tassi di interesse bancari (prestiti alle imprese) — Banca d'Italia		—0,095624367087129	Un aumento di un punto della variabile determina una flessione del 9,56% del Compenso stimato
ECONOMIE DI SCALA E/O SOSTITUZIONE	(Spese per prestazioni di lavoro dipendente e assimilato + Compensi corrisposti a terzi per prestazioni direttamente afferenti l'attività professionale o artistica) x (Valore dei beni strumentali in proprietà)	(****)	—0,001163095886008	Un aumento dell'1% della variabile determina una diminuzione dello 0,001% del Compenso stimato
INTERCETTA	Valore dell'intercetta del modello di stima		0,804854583592038	
Coefficiente di rivalutazione			1,002465815480416	
Coefficiente individuale	Vedasi Allegato 89			

(*) Le variabili contabili (XC) sono utilizzate in stima come $LN[1+XC/(N^{\circ}\text{addetti} \times 1.000)]$ o $LN[1+MIN[XC/(N^{\circ}\text{addetti} \times 1.000), \text{quota valore in migliaia pro capite}]]$

(**) Le variabili numeriche (XN) sono utilizzate in stima come $LN[1+XN/(N^{\circ}\text{addetti})]$ o $LN[1+MIN[XN/(N^{\circ}\text{addetti}), \text{quota valore pro capite}]]$

(***) La variabile relativa al numero degli addetti è utilizzata in stima come $\text{LN}(1 + N^{\circ}\text{addetti})$

(****) Ciascuna variabile (XS) del prodotto è utilizzata in stima come $\text{LN}(1 + XS)$

Le variabili dipendenti sono utilizzate in stima come $\text{LN}[1 + YC / (N^{\circ}\text{addetti} \times 1.000)]$, dove: YC è uguale a Ricavi oppure Compensi oppure Valore aggiunto.

Le misure di ciclo settoriale relative al periodo di imposta di applicazione saranno pubblicate con apposito Decreto ai sensi dell'art. 9-bis comma 2 del DL 50 del 24 aprile 2017 convertito nella Legge n. 96 del 21 giugno 2017.

SUB ALLEGATO 64.B.C - FUNZIONE "VALORE AGGIUNTO PER ADDETTO"

Di seguito viene riportato l'elenco delle variabili e dei coefficienti della funzione di regressione "Valore aggiunto per addetto", con la spiegazione dei coefficienti.

	VARIABILI		COEFFICIENTE	INTERPRETAZIONE DEL COEFFICIENTE STIMATO
INPUT PRODUTTIVI	Valore dei beni strumentali in proprietà	(*)	0,048312845142645	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,05% del VA stimato
	Ammortamenti per beni mobili	(*)	0,166356480479006	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,17% del VA stimato
	Consumi e altre spese + Canoni di locazione finanziaria per beni mobili + Canoni di locazione non finanziaria e/o di noleggio, quota fino a 68.000 euro	(*)	0,33049322059141	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,33% del VA stimato
	Spese per prestazioni di lavoro dipendente e assimilato + Compensi corrisposti a terzi per prestazioni direttamente afferenti l'attività professionale o artistica	(*)	0,16185753822093	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,16% del VA stimato
VARIABILI STRUTTURALI	Lavoro dipendente a tempo pieno o a tempo parziale		—0,184129155373428	La condizione di 'Lavoro dipendente a tempo pieno o a tempo parziale' determina una diminuzione del 18,41% del VA stimato

	VARIABILI		COEFFICIENTE	INTERPRETAZIONE DEL COEFFICIENTE STIMATO
	Pensionato		—0,084084860005283	La condizione di 'Pensionato' determina una diminuzione dell'8,41% del VA stimato
	Numero giorni, quota fino a 365 giorni per addetto	(**)	0,355170514932119	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,36% del VA stimato
	Attività di cabaret / 100		0,341554778161841	Un aumento dell'1% della variabile determina un aumento dello 0,34% del VA stimato
MODELLI DI BUSINESS (MoB)	Probabilità di appartenenza al MoB 2 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di creazione e realizzazione di opere d'arte		—0,172854921813231	L'appartenenza al MoB determina una diminuzione del 17,29% del VA stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 3 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di recitazione teatrale con ruolo secondario		0,102060429275619	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 10,21% del VA stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 4 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di aiuto regia o assistenza alla regia		0,240499337470771	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 24,05% del VA stimato

	VARIABILI		COEFFICIENTE	INTERPRETAZIONE DEL COEFFICIENTE STIMATO
	Probabilità di appartenenza al MoB 5 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di doppiaggio		0,462434442608461	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 46,24% del VA stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 6 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di regia cinematografica e/o radio—televisiva		0,353621868700883	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 35,36% del VA stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 7 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività autorale in ambito cinematografico e/o radiotelevisivo		0,274957735850496	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 27,50% del VA stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 9 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di regia, direzione artistica e sceneggiatura in ambito teatrale		0,200544462681812	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 20,05% del VA stimato
	Probabilità di appartenenza al MoB 10 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di presentazione di spettacoli, programmi o trasmissioni televisive		0,47264740606623	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 47,26% del VA stimato

	VARIABILI		COEFFICIENTE	INTERPRETAZIONE DEL COEFFICIENTE STIMATO
	Probabilità di appartenenza al MoB 11 — Contribuenti che svolgono prevalentemente attività di recitazione cinematografica e/o televisiva con ruolo secondario		0,266596179798224	L'appartenenza al MoB determina un aumento del 26,66% del VA stimato
MISURE DI CICLO DI SETTORE	Andamento della media dei compensi per codice ATECO		0,529155420715787	Una diminuzione dell'1% della variabile di ciclo economico determina una flessione dello 0,53% del VA stimato
	Tassi di interesse bancari (prestiti alle imprese) — Banca d'Italia		—0,102469895031299	Un aumento di un punto della variabile determina una flessione del 10,25% del VA stimato
ECONOMIE DI SCALA E/O SOSTITUZIONE	(Spese per prestazioni di lavoro dipendente e assimilato + Compensi corrisposti a terzi per prestazioni direttamente afferenti l'attività professionale o artistica) x (Valore dei beni strumentali in proprietà)	(****)	—0,000548446064372	Un aumento dell'1% della variabile determina una diminuzione dello 0,001% del VA stimato
INTERCETTA	Valore dell'intercetta del modello di stima		0,363889816398076	
Coefficiente di rivalutazione			1,070832110083291	
Coefficiente individuale	Vedasi Allegato 89			

(*) Le variabili contabili (XC) sono utilizzate in stima come $\text{LN}[1+XC/(N^{\circ}\text{addetti} \times 1.000)]$ o $\text{LN}[1+\text{MIN}[XC/(N^{\circ}\text{addetti} \times 1.000)]$, quota valore in migliaia pro capite]]

(**) Le variabili numeriche (XN) sono utilizzate in stima come $\text{LN}[1+XN/(N^{\circ}\text{addetti})]$ o $\text{LN}[1+\text{MIN}[XN/(N^{\circ}\text{addetti})]$, quota valore pro capite]]

(***) La variabile relativa al numero degli addetti è utilizzata in stima come $\text{LN}(1 + N^{\circ}\text{addetti})$

(****) Ciascuna variabile (XS) del prodotto è utilizzata in stima come $\text{LN}(1 + XS)$

Le variabili dipendenti sono utilizzate in stima come $\text{LN}[1 + YC / (N^{\circ}\text{addetti} \times 1.000)]$, dove: YC è uguale a Ricavi oppure Compensi oppure Valore aggiunto.

Le misure di ciclo settoriale relative al periodo di imposta di applicazione saranno pubblicate con apposito Decreto ai sensi dell'art. 9-bis comma 2 del DL 50 del 24 aprile 2017 convertito nella Legge n. 96 del 21 giugno 2017.

SUB ALLEGATO 64.B.D - FORMULE DELLE VARIABILI E DEGLI INDICATORI

Di seguito sono riportate le formule delle variabili e degli indicatori economico-contabili utilizzati nell'ISA CK28U:

Addetti ¹¹ (**professionista che opera in forma individuale**) = Titolare + **Numero dipendenti** + numero collaboratori coordinati e continuativi che prestano attività prevalentemente nello studio.

Addetti (esercizio collettivo dell'attività professionale) = **Numero dipendenti** + numero collaboratori coordinati e continuativi che prestano attività prevalentemente nello studio + **Numero soci**.

Altre spese = **Altre spese documentate nette** + Spese per prestazioni alberghiere e per somministrazione di alimenti e bevande in pubblici esercizi + Spese di rappresentanza + Spese di iscrizione a master, corsi di formazione, convegni, congressi o a corsi di aggiornamento professionale.

Altre spese documentate nette = Altre spese documentate - Irap 10% - Irap personale dipendente - IMU.

Ammortamenti per beni mobili = Quote di ammortamento e spese per l'acquisto di beni di costo unitario non superiore a euro 516,46 - Commi 91 e 92 L. 208/2015.

Attività autorale in ambito cinematografico e radiotelevisivo prevalente = Modalità di espletamento dell'attività: Attività autorale in ambito cinematografico e radiotelevisivo (sceneggiature e dialoghi, soggettista/autore di format, dialoghista adattatore) (Percentuale sui compensi/ricavi), se Modalità di espletamento dell'attività: Attività autorale in ambito cinematografico e radiotelevisivo (sceneggiature e dialoghi, soggettista/autore di format, dialoghista adattatore) (Percentuale sui compensi/ricavi) è pari al **Valore massimo attività**; altrimenti assume valore pari a zero.

Attività di aiuto regia o assistenza alla regia prevalente = (Modalità di espletamento dell'attività: Aiuto regia o assistenza alla regia di spettacoli teatrali (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Aiuto regia o assistenza alla regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Aiuto regia o assistenza alla regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Aiuto regia o assistenza alla regia radiofonica (Percentuale sui compensi/ricavi)), se (Modalità di espletamento dell'attività: Aiuto regia o assistenza alla regia di spettacoli teatrali (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Aiuto regia o assistenza alla regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Aiuto regia o assistenza alla regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Aiuto regia o assistenza alla regia radiofonica (Percentuale sui compensi/ricavi)) è pari al **Valore massimo attività**; altrimenti assume valore pari a zero.

Attività di cabaret = Modalità di espletamento dell'attività: Cabaret (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Cabaret in spettacoli televisivi e radiofonici (Percentuale sui compensi/ricavi).

¹¹ Il titolare è pari a uno. Il numero addetti non può essere inferiore a 1.

Attività di recitazione cinematografica/televisiva con ruolo secondario prevalente = (Modalità di espletamento dell'attività: Recitazione in spot pubblicitari e videoclip (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo secondario (Percentuale sui compensi/ricavi)), se (Modalità di espletamento dell'attività: Recitazione in spot pubblicitari e videoclip (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo secondario (Percentuale sui compensi/ricavi)) è pari al **Valore massimo attività**; altrimenti assume valore pari a zero.

Attività di recitazione con ruolo di protagonista o co-protagonista prevalente = Modalità di espletamento dell'attività: Recitazione teatrale con ruolo di protagonista o co-protagonista (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo di protagonista o co-protagonista (Percentuale sui compensi/ricavi), se Modalità di espletamento dell'attività: Recitazione teatrale con ruolo di protagonista o co-protagonista (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo di protagonista o co-protagonista (Percentuale sui compensi/ricavi) è pari al **Valore massimo attività**; altrimenti assume valore pari a zero.

Attività di recitazione teatrale con ruolo secondario prevalente = Modalità di espletamento dell'attività: Recitazione teatrale con ruolo diverso da protagonista e co-protagonista (inclusi figurante, comparsa e ruolo minore teatrale) (Percentuale sui compensi/ricavi), se Modalità di espletamento dell'attività: Recitazione teatrale con ruolo diverso da protagonista e co-protagonista (inclusi figurante, comparsa e ruolo minore teatrale) (Percentuale sui compensi/ricavi) è pari al **Valore massimo attività**; altrimenti assume valore pari a zero.

Attività di regia cinematografica e/o radio-televisiva prevalente = (Modalità di espletamento dell'attività: Regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Regia radiofonica (Percentuale sui compensi/ricavi)), se (Modalità di espletamento dell'attività: Regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive (Percentuale sui compensi/ricavi) + Modalità di espletamento dell'attività: Regia radiofonica (Percentuale sui compensi/ricavi)) è pari al **Valore massimo attività**; altrimenti assume valore pari a zero.

Attività di regia, direzione artistica e sceneggiatura in ambito teatrale prevalente = Modalità di espletamento dell'attività: Regia, direzione artistica e sceneggiatura in ambito teatrale (Percentuale sui compensi/ricavi), se Modalità di espletamento dell'attività: Regia, direzione artistica e sceneggiatura in ambito teatrale (Percentuale sui compensi/ricavi) è pari al **Valore massimo attività**; altrimenti assume valore pari a zero.

Canoni di locazione finanziaria per beni mobili = Canoni di locazione finanziaria relativi ai beni mobili - Commi 91 e 92 L. 208/2015.

Compensi = Compensi derivanti dall'attività professionale o artistica + Compensi non annotati nelle scritture contabili.

Consumi e altre spese = Consumi + **Altre spese**.

Creazione e realizzazione di opere d'arte (sculture, pitture, incisioni, ecc.) prevalente = Modalità di espletamento dell'attività: Creazione e realizzazione di opere d'arte (sculture, pitture, incisioni, ecc.) (Percentuale sui compensi/ricavi), se Modalità di espletamento dell'attività: Creazione e realizzazione di opere d'arte (sculture, pitture, incisioni, ecc.) (Percentuale sui compensi/ricavi) è pari al **Valore massimo attività**; altrimenti assume valore pari a zero.

Doppiaggio prevalente = Modalità di espletamento dell'attività: Doppiaggio (Percentuale sui compensi/ricavi), se Modalità di espletamento dell'attività: Doppiaggio (Percentuale sui compensi/ricavi) è pari al **Valore massimo attività**; altrimenti assume valore pari a zero.

Margine operativo lordo = **Valore aggiunto** - Spese per prestazioni di lavoro dipendente e assimilato.

Numero dipendenti = Numero delle giornate retribuite diviso 312.

Numero giorni = Modalità di espletamento dell'attività: [(Regia, direzione artistica e sceneggiatura in ambito teatrale (Numero giorni effettivi) + Aiuto regia o assistenza alla regia di spettacoli teatrali (Numero giorni effettivi) + Recitazione teatrale con ruolo di protagonista o co-protagonista (Numero giorni effettivi) + Recitazione teatrale con ruolo diverso da protagonista e co-protagonista (inclusi figurante, comparsa e ruolo minore teatrale) (Numero giorni effettivi) + Cabaret (Numero giorni effettivi) + Regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi (Numero giorni effettivi) + Regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive (Numero giorni effettivi) + Aiuto regia o assistenza alla regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive (Numero giorni effettivi) + Aiuto regia o assistenza alla regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi (Numero giorni effettivi) + Regia radiofonica (Numero giorni effettivi) + Aiuto regia o assistenza alla regia radiofonica (Numero giorni effettivi) + Recitazione in spot pubblicitari e videoclip (Numero giorni effettivi) + Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo di protagonista o co-protagonista (Numero giorni effettivi) + Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo secondario (Numero giorni effettivi) + Presentazione di spettacoli, programmi o trasmissioni televisive (Numero giorni effettivi) + Cabaret in spettacoli televisivi e radiofonici (Numero giorni effettivi) + Attività autorale in ambito cinematografico e radiotelevisivo (sceneggiature e dialoghi, soggettista/autore di format, dialoghista adattatore) (Numero giorni effettivi) + Doppiaggio (Numero giorni effettivi) + Partecipazione a spettacoli di animazione (Numero giorni effettivi) + Partecipazione ad eventi, convegni, manifestazioni artistiche, spettacoli e trasmissioni radio-televisive come ospite o relatore e/o a concorsi come giurato (Numero giorni effettivi) + Creazione e realizzazione di opere d'arte (sculture, pitture, incisioni, ecc.) (Numero giorni effettivi) + Altro (Numero giorni effettivi)].

Numero soci = Percentuale di lavoro prestato di Soci o associati che prestano attività nella società o associazione diviso 100.

Presentazione di spettacoli, programmi o trasmissioni televisive prevalente = Modalità di espletamento dell'attività: Presentazione di spettacoli, programmi o trasmissioni televisive (Percentuale sui compensi/ricavi), se Modalità di espletamento dell'attività: Presentazione di spettacoli, programmi o trasmissioni televisive (Percentuale sui compensi/ricavi) è pari al **Valore massimo attività**; altrimenti assume valore pari a zero.

Reddito = **Risultato ordinario** + Plusvalenze patrimoniali - Minusvalenze patrimoniali.

Reddito operativo = Margine operativo lordo – Ammortamenti per beni mobili.

Reddito operativo lordo = Reddito operativo + Ammortamenti per beni mobili + Canoni di locazione finanziaria per beni mobili.

Risultato ordinario = Reddito operativo + Altri proventi lordi - Interessi passivi.

Spese per prestazioni di lavoro dipendente = Spese per prestazioni di lavoro dipendente e assimilato - Spese per prestazioni di collaborazione coordinata e continuativa.

Valore aggiunto = Compensi - Canoni di locazione finanziaria per beni mobili - Canoni di locazione non finanziaria e/o di noleggio - Spese relative agli immobili - Compensi corrisposti a terzi per prestazioni direttamente afferenti l'attività professionale o artistica - Consumi - Spese per prestazioni alberghiere e per somministrazione di alimenti e bevande in pubblici esercizi - Spese di rappresentanza - Spese di iscrizione a master, corsi di formazione, convegni, congressi o a corsi di aggiornamento professionale - Altre spese documentate.

Valore massimo attività = [Modalità di espletamento dell'attività: [Recitazione teatrale con ruolo di protagonista o co-protagonista (Percentuale sui compensi/ricavi) + Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo di protagonista o co-protagonista (Percentuale sui compensi/ricavi)], [Recitazione teatrale con ruolo diverso da protagonista e co-protagonista (inclusi figurante, comparsa e ruolo minore teatrale) (Percentuale sui compensi/ricavi)], [Regia, direzione artistica e sceneggiatura in ambito teatrale (Percentuale sui compensi/ricavi)], [Recitazione in spot pubblicitari e videoclip (Percentuale sui compensi/ricavi) + Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo secondario (Percentuale sui compensi/ricavi)], [Regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi (Percentuale sui compensi/ricavi) + Regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive (Percentuale sui compensi/ricavi) + Regia radiofonica (Percentuale sui compensi/ricavi)], [Aiuto regia o assistenza alla regia di spettacoli teatrali (Percentuale sui compensi/ricavi) + Aiuto regia o assistenza alla regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive (Percentuale sui compensi/ricavi) + Aiuto regia o assistenza alla regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi (Percentuale sui compensi/ricavi) + Aiuto regia o assistenza alla regia radiofonica (Percentuale sui compensi/ricavi)], [Presentazione di spettacoli, programmi o trasmissioni televisive (Percentuale sui compensi/ricavi)], [Doppiaggio (Percentuale sui compensi/ricavi)], [Attività autorale in ambito cinematografico e radiotelevisivo (sceneggiature e dialoghi, soggettista/autore di format, dialoghista adattatore) (Percentuale sui compensi/ricavi)], [Creazione e realizzazione di opere d'arte (sculture, pitture, incisioni, ecc.) (Percentuale sui compensi/ricavi)], [100 - [Recitazione teatrale con ruolo di protagonista o co-protagonista (Percentuale sui compensi/ricavi) + Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo di protagonista o co-protagonista (Percentuale sui compensi/ricavi)] - [Recitazione teatrale con ruolo diverso da protagonista e co-protagonista (inclusi figurante, comparsa e ruolo minore teatrale) (Percentuale sui compensi/ricavi)] - [Regia, direzione artistica e sceneggiatura in ambito teatrale (Percentuale sui compensi/ricavi)] - [Recitazione in spot pubblicitari e videoclip (Percentuale sui compensi/ricavi) + Recitazione in film, fiction e serie televisive con ruolo secondario (Percentuale sui compensi/ricavi)] - [Regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi (Percentuale sui compensi/ricavi) + Regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive (Percentuale sui compensi/ricavi) + Regia radiofonica (Percentuale sui compensi/ricavi)] - [Aiuto regia o assistenza alla regia di spettacoli teatrali (Percentuale sui compensi/ricavi) + Aiuto regia o assistenza alla regia di film o documentari (cortometraggi, lungometraggi), di fiction e serie televisive (Percentuale sui

compensi/ricavi) + Aiuto regia o assistenza alla regia di spot pubblicitari, videoclip, spettacoli o programmi televisivi (Percentuale sui compensi/ricavi) + Aiuto regia o assistenza alla regia radiofonica (Percentuale sui compensi/ricavi)] - [Presentazione di spettacoli, programmi o trasmissioni televisive (Percentuale sui compensi/ricavi)] - [Doppiaggio (Percentuale sui compensi/ricavi)] - [Attività autorale in ambito cinematografico e radiotelevisivo (sceneggiature e dialoghi, soggettista/autore di format, dialoghista adattatore) (Percentuale sui compensi/ricavi)] - [Creazione e realizzazione di opere d'arte (sculture, pitture, incisioni, ecc.) (Percentuale sui compensi/ricavi)]]].